

المصنفین کی نئی کتاب

تاریخ سندھ

مؤلف مولانا سید ابو ظفر صاحب دی و سنوی سابق رفیق دارالمصنفین عظیم گدہ
ہندوستان میں مسلمانوں کا پہلا قافلہ سندھ میں اتر اٹھا، اور ان کی پہلی حکومت میں قائم
ہوئی تھی اور وہ ایک ہزار سال سے اوپر بیان حکمران رہے، آج بھی سندھ کے درو دیوار سے
ان کے آثار نمایاں ہیں، لیکن اس کے باوجود اردو میں اسلامی سندھ کی کوئی مفصل و محققانہ
تاریخ موجود نہیں تھی، دارالمصنفین نے تاریخ ہندوستان کے سلسلہ میں یہ جامع و محققانہ تاریخ
مرتب کرائی ہے، اس میں سندھ کا جغرافیہ مسلمانوں کے حملہ سے پیشتر کے مختصر اور اسلامی فتوحات
کے مفصل حالات خلافت راشدہ کے زمانہ سے لے کر آٹھویں صدی ہجری تک سندھ جن
جن حکومتوں کے ماتحت رہا، ان کی پوری تاریخ اور ان تمام دوروں کے نظام حکومت
علمی و تمدنی حالات، اور رفاہ عام کے جو جو کام انجام پائے، ان سب کی پوری تفصیل ہے
مسلمان اس قدیم اسلامی خطہ کی تاریخ فراموش کر چکے تھے، اب پھر اس کو یاد کرنے کی ضرورت
ہے، یہ کتاب ایسے وقت میں شائع ہو رہی ہے، جب کہ سندھ کی تاریخ کا ایک نیا باب
کھل رہا ہے، اور وہ ان ایک نئی حکومت کی بنیادیں استوار ہو رہی ہیں،

ضمانت :- ۱۰۰ صفحے،

قیمت :- چھ روپیے،

”میسر“

بَیِّنَاتُ الْفِتَنِ

یعنی

مَعَانِ اعْظَمُكَ

کی

۶۲ ویں جلد

از جولائی ۱۹۴۰ء تا دسمبر ۱۹۴۰ء

حرث بک

سید سلمان ندوی

مطبوعہ معارف اعلیٰ عظیم گدہ

فہرست مضمون نگاران معارف

جلد ۶۲

جولائی ۱۹۴۸ء تا دسمبر ۱۹۴۸ء

(مترجم حروف تہجی)

شمار	اسماء گرامی	صفحہ	تثانی	اسماء گرامی	صفحہ
۱	جناب مولانا ابوالفضل صاحب ندوی	۱۳۱-۳۱	۶	ستید سلیمان ندوی	۱۹۲-۸۵-۲ ۲۲۲-۱۹۵
	رفیق دارالمنین		۸	جناب سید صباح الدین عبدالرحمن صاحب	۳۹۵-۳۲۲ ۲۱۳-۱۲۱
۲	جناب مولوی ابوالاعلیٰ فاضل صاحب	۳۵۱		ایم اے علیگ	
	سہسوانی		۹	جناب مولانا عبدالباقی صاحب ندوی	۱۴۱-۵ ۳۲۵-۲۲۵
۳	جناب ابو محمّد الکریم صاحب دیرج	۲۲۵	۱۰	جناب شیخ فرید صاحب ایم اے	۲۰۵ ۱۲۲-۵۸
	اسکالر مدرسہ عالیہ ڈھاکہ			برہان پور	
۴	جناب ملک ابوبکی امام خان صاحب	۱۴۹	۱۱	مولانا مفتی محمد ابراہیم صاحب فریدی	۳۱۳
	نوشہروی			حسینی پوری صدر مدرس مدرسہ شمس العلوم	
۵	جناب مولانا سید بدیع الدین صاحب	۴۶۱		بہاولپور	
	علوی استاذ شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علیگڑھ		۱۲	جناب محمد صابر قلی خان والی ریاست	۴۶۹
۶	مولانا سید ریاست علی صاحب ندوی	۵۱۱		محمد گڑھ، مالوہ	

شمار	مضمون	صفحہ	شمار	مضمون	صفحہ
۱۸	بند و مسلم میں طاپ کا ایک نڈی	۲۹۵	۲	اللہ کی نشانیان	۱۵۲
	استفسار و جواب		۳	مدینہ پستان	۲۴۵
۱	حضرت سالار مسعود غازی رحمہ اللہ	۱	۴	شیخ تدرن کی آخری صوفی	۳۱۶
۲	ظاہری و باطنی تعلیم	۴۵	۵	غزل شفیق	۴۶۱۲۳۵
	باب المراسلہ		۶	غزل غزیر	۱۵۶
	حیات نبی کے معلومات میں کچھ اضافہ	۳۱۳	۷	کیا ہو گا؟	۱۵۶
	ادبیات		۸	نقاشِ فطرت	۲۳۶
۱	اعتدال	۱۵۵		مطبوعات جدیدہ	۱۵۴-۴۴ ۳۱۶-۲۳۶ ۴۴۴-۳۹۸

جلد ۶۲ ماہ شعبان المعظم ۱۳۶۸ھ مطابق ماہ جولائی ۱۹۴۸ء عیسوی عدد ۱

مضامین

شذرات سید سلیمان ندوی ۲-۲

مقالات

تجدید تعلیم جناب مولانا عبد الباقی صاحب دی ۳۰-۵۰

ذوالکفل مولانا ابوالجلال صاحب ندوی رفیق ۳۱-۴۶

دار المعنیفین

اقبال اور تصور فقر جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب جامعہ عثمانیہ ۵۴-۴۴

دو کتابیں جناب شیخ فرید صاحب ام اس برہان پورہ ۵۰-۵۸

استفسار و جواب

حضرت سالار مسعود غازی رحمہ اللہ تعالیٰ "ش" ۴۵-۴۱

ظاہری و باطنی تعلیم " " ۴۶-۴۵

مطبوعات جدیدہ "م" ۸۰-۴۴

سیر انصار جلد دوم

جس میں بقیہ انصار کرام کے حالات زندگی اور ان کے اخلاقی و مذہبی کارنامے درج ہیں،

قیمت :- ۱۰ روپے ضخامت :- ۲۸۰ صفحے

"منبر"

بسم الله الرحمن الرحيم

مشکل

اس دفعہ وارین ایک مدت کے بعد میرا آنا ہوا جس کی وجہ سفر کی زحمتوں اور شکون کا وہ سلسلہ کہ جس نے کمال اتعال کے باوجود ہندوستان کے ایک شہر کو دوسرے شہر سے پہلے سے بہت زیادہ دور بنادیا ہے بہر حال دارالمنین کو اگر میں نے دیکھا اور خوش ہوا کہ اگرچہ ملک کے اندر جہاں اکثر علی ادارے بند ہو گئے، یا بند ہونے کے قریب ہو گئے، دارالمنین زندہ ہے، اور اپنے کاروبار میں بدستور مصروف ہے، و فقار مطالعہ و تحقیق و تشریح و تحریر میں اور اہل مطبع طبع و اشاعت کے کاموں میں مشغول ہیں، صرف ایک چیز کام میں تعویق کا سبب بن رہی ہے، اور وہ کاغذ کی کمیابی ہے تاہم حکومت کے ذمہ داران نظم و نسق کے ذریعہ کارروائی جاری ہوا امید ہے کہ یہ مشکل بھی حل ہو جائے گی،

باضل سیرت نبوی، تاریخ اسلام اور سیر الصبی بہ کی متعدد جلدیں زیر طبع ہیں، اور نئی کتابوں میں تید صباح الدین عبد الرحمن کی کتاب بزم تمجید یعنی آل تیمور کا علمی و ادبی تذکرہ چھپ رہا ہے، اس کے چھپ جانے سے اردو کی دلچسپ کتابوں میں ایک نئی کتاب کا اضافہ ہو گا،

ابھی سفر کی دقتوں کا تذکرہ تھا، حالانکہ ایک پہلو سے دیکھا جائے تو ہوائی راہوں نے سفر کی مشکو کو کم کرنے میں بڑی مدد دی ہے، ہوائی ڈاک کا انتظام اور ہوائی سفر کا اہتمام اب شہر شہر ہے لیکن اب اس میں جس طرح غدا کی طرح شہر شہر موجود ہونے کے باوجود خلق خدا کھانے اور پینے کی مشکو میں گرفتار رہے، اسی طرح شہر شہر ہوائی جہازوں کی پرواز کے باوجود ڈاک کا سلسلہ درہم اور سفر کی ترقیب برہم ہے، اور کسی آگے کا یہ شعر ہر پہلو سے صادق ہے، ع

این طرف تماشایں تشنه است بآب اندر

جس طرح یہاں نے مینوں کے سفر کو دن کا بنا دیا ہے، ان ہوائی جہازوں نے دنوں کے سفر کو گھنٹوں کا بنا دیا ہے، ادنیٰ علی جناح استعمال سفر کا طریق اب فسترون اور لیٹرون کے حلقہ سے نکل کر ہر ایک تک پہنچ چکا ہے چنانچہ اسی سلسلہ میں ان ہوائی بساطوں پر تہاؤ کا سوال بھی پیدا ہو گیا ہے، جہر صدق کے کسی

مادی صادق البیان کا خیال ہے کہ بعض علما نے ان ہوائی جہازوں پر تہاؤ پڑے جاسکتے کا فتویٰ دے کر ہوا خود ہوائی جہازوں کے سفر سے مسلمانوں کو پرہیز کا مشورہ دیا ہے، مگر عجیب بات یہ ہے کہ قبل اس کے کہ اس طریق سفر پر عمل کو دسترس حاصل ہو، اس صدی کے سب سے بڑے عالم فقیہ مولانا اشرف علی صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ اس وقت کو پہلے ہی حل فرما چکے ہیں، ان کا فتویٰ حکم نماز ہوائی جہازوں کی آخری تالیف ہوا دارالنواہر (ص ۴۴) میں موجود ہے جس میں بضرورت جہاز کا حکم دیا گیا ہے، باقی جو لوگ زمین ہی پر نماز نہیں پڑھتے، ان کے قانون میں تو اس پرواز کے وقت ملا اعلیٰ سے یہ آواز سنائی دیتی ہے، تو کاروبار میں مرا کو ساختی کہ با آسمان نیز پروا دیتی

ابھی اوپر کی سطر میں لکھ کر قلم اپنی عبارت آرائی کے خیال خام پر قلم کر رہا تھا کہ طاؤس کی نظر اپنی پر پر طاؤس رابہ نقش و نگار سے کہ بہت خلق تحسین کنند او فحل از پائے زشت خویش وہ طاؤس کا پاؤں کیا تھا؟ یہ خیال تھا کہ آج جو اردو اس نصاحت و بلاغت کے دعووں کے ساتھ لکھی جا رہی ہے، کل کیا ہماری اولاد پڑھا اور سمجھ بھی سکے گی؟ خصوصیت کے ساتھ جب حکومت وقت کے افراد کی زبان سے یہ فقرے ادا ہوتے ہیں تو سوچنا پڑتا ہے کہ واقعی کیا یہ ان ہی بزرگوں کے الفاظ ہیں جو قومیت واحد کے مدعی اور قومیت متحدہ کے داعی ہیں، قاصد سے بار بار پوچھنا پڑتا ہے ع سچ سچ بتایہ لفظ انہی کی زبان کے ہیں؟

ٹنڈن جی کی قومیت واحدہ کے فلسفے سے تو مدون سے آگاہی ہے، مگر نیک صفات بنت جی کی زبان سے وہ تقریریں کر جو فیض آباد کے الیکشن میں فرمائی، بڑی جرت ہوئی، اور پرائی عقیدت کے شیشہ کو بڑی ٹھیس لگی، جب دولت و اقبال کی بدستی کا یہ عالم ہو کہ بڑوں بڑوں کو اپنی زبان پر قابو نہ رہے تو چھوٹوں کا کیا کر ہے، بنت جی سے ذاتی واقفیت کی بنا پر اب بھی وہی حسن عقیدت قائم ہے، اور خیال کرتا ہوں کہ شوالیہ کے مقابلہ میں کامیابی کے سہل نسخہ کا یہ بھی اسی طرح بضرورت استعمال ہے جس طرح مسلم لگی اور مہاجائی مذہبی و قومی تباہی کو کانگریس کی طرز سیاست کا نتیجہ بنا کر کل کانگریس کی مخالفت کرنے تھے، اور آج اسی کو سوشلسٹوں کے مقابلہ میں کانگریسی رہنما استعمال کر رہے ہیں، اور فرقی مخالفت کا یہ طرز سن رہے ہیں ع این گناہیت کہ در شہر شما نیز کنند

بنت جی تو صرف ہندی زبان ہی کے قبول کو قومیت متحدہ کی شرط قرار دے کر رہ چکے ہیں، لیکن ٹنڈن جی اس کے لئے ہندو کلچر کے قبول کو بھی ضروری سمجھتے ہیں، مگر اس حکم سے پہلے ان کو یہ بھی بتانا چاہئے کہ کس عہد کے اور کس صوبہ کے ہندو کلچر کے اختیار کرنے پر وہ مسلمانوں کو مجبور کرنا چاہتے ہیں اور کیا

مراس و بنگال سے لے کر پنجاب تک کے ہندوؤں میں کوئی متحدہ ہندو کچھ کا نقشہ ان کے سامنے نہ ہو کیا بگڑی
باندھی جائے یا نکلے سر رہا جائے، پھر بگڑی بھی کیسی پنجابی یا راجپوتی یا گجراتی یا مڑھی، یا ماڈاڑی یا میواڑی یا
بنگالی سر رہی اختیار کیجائے کس دین کا کھانا کھایا جائے، اور کس دین کی ہندی بولی جائے،

— ۱۰۰ —

میرے خیال میں منڈن جی جلدی کر رہے ہیں ان کو چاہیے کہ پہلے اپنے ہم خیالوں کو تہذیب شناسی کے اعلیٰ درجے
پر پہنچے دین اور ہندی کو علوم و فنون سے معزز زبان بنالین، پھر تو ہندوستان کا ہر باشندہ غالب قوم کی ہمنوائی اور
ہم نشینی اور ہم لباسی کو بغیر وقت و زمانہ اور بغرض حصول اعزاز اور خود قبول کر لگا، اور اس وقت نہ دعوتوں کی ضرورت
ہوگی، اور نہ دعوتوں کی، اور نہ وعیدوں کی جس کو اشتہار کے بغیر عشق کا پیغام عبودیت پہنچا رہتا ہے، انگریزوں
نے اپنی تہذیب تمدن اور زبان اور کچھ کو جن اصولوں سے پھیلا یا، اسی اصول اب دوسرے بھی اختیار کر سکتے
ہیں جن میں نہ زور ہے نہ ظلم ہے اور مقصد ہمہ دجو حاصل ہے،

لیکن منڈن جی کو مسلمانوں سے پہلے خدا اپنی حکومت کو مشورہ دینا چاہیے کہ وہ نئی دلی کی یورپین کچھ
کی عمارتوں کو ٹھیکوں، فرنیچر، دن و فز، دن قاعدوں، قانونوں، طریقوں، سکریٹریوں، کلرکوں، چیر ایسوں، سٹریکٹوں اور
سویا یون کو چھوڑ کر بنادس کی ٹیکسٹائل میں چلی آؤ ٹوٹروں کے بجائے ہمارے سنتی رہتوں پر مبنی اور سائنس باؤں سے روپ
منڈن جی کو جاننا چاہئے کہ کسی قوم کا کچھ نہ اس آسانی سے بنتا، اور نہ اس آسانی سے گھڑتا ہے، بھڑ
کا گڑیس جس کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ ہندو مسلمان یہودی عیسائی پارسی سب کی نمایندہ ہو اس کے کسی لیڈر کا یہ کہنا
کہ مسلمان، یہودی پارسی سب مل کر ہندو کچھ اختیار کر لیں اپنے دعویٰ کی آپ تردید کچھ ایک ترقی پذیر تحریک
وہ کوئی جامداد ساکن چیر مین، منڈن جی کی اس دعوت کے یہ معنی ہیں کہ آج بیسویں صدی عیسوی سے بہت
بگڑی امت کی ابتدائی صدیوں میں ہم پہنچ جائیں، اور زمانہ کی سر ترقی کا ساتھ چھوڑ کر ہم عہد تاریک کی خاموش تصویر
بن جائیں، اس دعوت کو نہ مسلمان ہی قبول کر سکتے ہیں نہ ہندو،

ہندو کچھ کی بنیاد ہندو دھرم شاستر پر ہے جس کی بنا پر ذاتوں کی تقسیم چھوت اچھوت کی تیز راج
ہندو دھرم اور مذہبی کی طبقاتی تقسیم ہے، مجھے ڈر ہے کہ اس شاستر کے زور اور منڈن جی کی تجویز پر راجپوت
دلی اور صوبوں کے دارالحکومتوں کا قبضہ چاہیں گے اور منڈن جی کو سیاست سے نکال کر پوجا پاٹ اور سکھتہ کے
پڑنے دھندوں میں اور کالیستھون کو ان کے اپنے کاموں پر لگا دیں گے اور اپنے تمام سفیروں کو سمندر پار
جوائیں گے، اور اچھوت ادھار اور گاون سدھار اور تھون کی تعلیم دہری کی سر تجویز کو منادین گے، کیا اس
سے بھی زیادہ کوئی اختلاف بات ہو سکتی ہے،

مقالہ

تجدید تعلیم

از

جناب مولانا عبدالمباری صاحب مدنی

(۵)

(اصلاح تعلیم نسوان)

وقت کی رائج و مقبول بولی اگر بولی جائے تو کہا جاسکتا ہے کہ اسلامی نظام تہذیب و تمدن
میں عورت کو چونکہ اصلاً و اصولاً کسب معاش کی فکر و ذمہ داری سے آزاد رکھا گیا ہے، اس کو خاص
معاشی و دنیوی تعلیم کی تو بجز استثنائی حالتوں کے اس کو حاجت ہی نہیں زیادہ سے زیادہ کچھ گھر لویا
پہلی قسم کی ایسی دستکاریوں کی تعلیم کافی ہے، جو اتفاقی صورتوں میں عزت و آبرو کی حفاظت کے ساتھ
گذر اوقات میں مصروف ہوں، اسی طرح دینی تعلیم میں بھی عام وعظ و تبلیغ یا مدارس میں درس و تدریس
وغیرہ کی متعدی خدمات دین بھی عورت کے فرائض میں داخل نہیں، اس لئے قدرہ اس کی تعلیم کا
معیار و معاملہ خود اپنے دین کی فکر و مدتی، اپنے بچوں کی تربیت و نگرانی یا خاص شرطوں کے ساتھ
خود اپنی ہم جنسوں کی دینی تعلیم و خدمت تک محدود رہ جاتا ہے،

اس محدود ضرورت کی تمام اطراف و جوانب کی جامعیت کے ساتھ خود حضرت جامعہ المدینہ

نے بڑی حد تک ہشتی زیور کے ذریعہ تکمیل فرمادی ہے جس کی ادب ہشتی زیور پر گفتگو کے سلسلہ میں تفصیل گزر چکی لیکن عورتوں کی تعلیم کی یہ محدودیت مردوں کے مقابلہ میں اس کی اہمیت میں کمی کو ہرگز مستلزم نہیں بلکہ ابتدائی تربیت کے ذریعہ چون میں دین کو راسخ کرنے کے لئے یہ زیادہ اہم والزم ہے، اسی لئے حضرت نے مختلف مواظبات و مضامین وغیرہ میں اس کی مستقلاً اور جابجا تفصیل و تاکید فرمائی ہے، ایک طویل مضمون "اصلاح تعلیم نسوان" کے عنوان سے رسالہ انعام میں شائع فرمایا تھا، پھر کچھ رد و بدل کے ساتھ بطور ضمیمہ ہشتی زیور میں شامل فرمادیا، اس مضمون میں افراط و تفریط کی ان کوتاہیوں کی اصلاح فرمائی گئی ہے جو بالعموم عورتوں کی تعلیم کے معاملہ میں لوگ کرتے ہیں،

مختلف خیالات | تین خیال کے لوگ ہیں، ایک وہ جو نہ تعلیم نسوان کے مخالف ہیں نہ حامی، مگر تعلیم کا اہتمام نہیں، دوسرے جو مخالف ہیں، اور تیسرے حامی، ان سب مختلف کوتاہیاں واقع ہوتی ہیں

جہت اول | کی سب سے اشد و غلط کوتاہی یہ ہے کہ ایسے خیال کے مردوں اور خود عورتوں کے نزدیک عورتوں کو تعلیم دینے کی ضرورت ہی نہیں، دلیل یہ ہے کہ کیا عورتوں کو کوکری کرنا ہے، ان لوگوں نے نہ تعلیم کی غرض سمجھی، اور نہ نصوص و روایات میں غور کیا، جو مردوں اور عورتوں دونوں کے لئے تحصیل علم کو ایک درجہ میں فرض و واجب قرار دے رہی ہیں،

ان کو سمجھ لینا چاہئے کہ علم سے فرض تو کبھی نہیں، کیونکہ جس علم کا حاصل کرنا ہر شخص پر واجب ہے وہ علم محاش نہیں علم دین ہے جس سے انسان کے عقائد و اعمال، معاملات، معاشرت اور اخلاق دست ہوں جس کا ثمرہ دنیا میں اُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ہے، کہ یہی لوگ اپنے رب کی راہ پر ہیں، اَمَّا فِرَت مِّن اُولَئِكَ هُمُ السَّافِلُونَ کی بشارت کہ انہی کے لئے کامیابی لہذا اس تعلیم کا وجوب تقلاً و عقلاً ظاہر ہے، تَعْلَمُ وَتُطَلَّبُ الْعِلْمُ وَاجِبٌ عَلَىٰ كُلِّ مُسْلِمٍ حَلَبَ الْفَقْہِ حَتَّىٰ يَجِبَ عَلَىٰ كُلِّ مُسْلِمٍ يَأْتِيهِ النَّاسُ مِنْكَ بِالْعِلْمِ وَبِالْعَمَلِ

لَيْسَ لِحَيْلِهِمْ وَغَيْرِ رَوَايَاتِہِ،

جن سے معلوم ہوتا ہے، کہ اس علم کے وجوب و فرضیت کی بنیاد نفس اسلام کی ہے نہ کہ عورت یا مرد کی خاص جنس و صنف کے لئے، اس لئے کہ اسلام کی حقیقت ہی خاص عقائد و اعمال کے علم و عمل کے سوا کیا ہے، اور عمل بلا علم کے کیسے ممکن ہو، اس لئے عقلاً بھی ثابت ہے، کہ جب اصلاح عقائد و اعمال فرض ہے، اور وہ موقوف ہے ان کا علم حاصل کرنے پر، اور فرض جس پر موقوف ہو اس کا فرض ہونا باہمی ہوتا ہے البتہ اس کے لئے عربی یا کتابی علم کی نفسہ واجب نہیں، صحیح اعمال و عقائد کا کسی نہ کسی طرح سن سنا کر بھی جان لینا کافی ہے،

لیکن یہاں تین باتیں قابل غور ہیں، اول یہ کہ واجب کا مقدمہ بھی واجب ہوتا ہے جیسے جو شخص پیدل سفر حج کرنے پر تیار نہ ہو، اور ریل و جہاز وغیرہ کی استطاعت رکھتا ہو، تو اس پر واجب ہوگا کہ سفر کا غم کرے، اور ریل و جہاز کا ٹکٹ لے کر اس پر سوار ہو، سوئیچ یا جہاز کا ٹکٹ خریدنا اور اس پر سولہ ہونے کی نفسہ شرعاً واجب نہیں، لیکن ایک فرض کا ذریعہ ہے اس لئے یہ بھی فرض ہوگا، مگر بالغیرا دوسرے تجربہ سے معلوم ہوا، کہ اب علم کا محفوظ رہنا کتابوں ہی کے پڑھنے پڑھانے پر موقوف ہے، جو تعلیم کا متعارف طریق ہے، اور علم دین کا محفوظ رکھنا واجب ہے، لہذا بطریق متعارف تعلیم کا جاری رکھنا بھی واجب ہے، البتہ یہ واجب کلی ہے، یعنی ہر مقام پر اتنے آدمی دینیات پڑھتے ہونے چاہئیں، کہ اہل حاجت کے دینی سوالوں کا جواب دے سکیں

تیسری بات بھی تجربہ سے یہ ثابت ہے کہ مرد علماء مستورات کی دینی ضروریات کے لئے کافی دوائی نہیں، اولاً پردہ کے سبب سب عورتوں کا علماء تک پہنچنا قریباً ناممکن، دوسرے اگر گھر کے مردوں کو واسطہ بنایا جائے، تو بعض گھروں میں تو ایسے مرد تیسری نہیں اور بعض

مردوں کو خود اپنے ہی دین کی فکر نہیں ہوتی تو عورتوں کے لئے کیا اہتمام کریں گے، پھر گھر میں باپ بیٹا بھائی کوئی عالم جو بھی تب بھی عورتیں بعض مسائل اُن سے پوچھ نہیں سکتیں، سب شوہروں کا عادتہ عالم ہونا ناممکن، لہذا عورتوں کی عام اضیاء رٹ ہونے کی صورت اس کے سوا نہیں کہ اگر سب نہیں تو کچھ عورتیں پڑھی ہوں تاکہ عام مستورات ان سے دین کی ہر قسم کی تحقیقات کر لیا کریں، اس لئے کچھ پڑے مردوں کی طرح عورتوں میں بھی ایسی تعلیم ہونا واجب و ضروری ہے،

دوسرا طبقہ وہ ہے جو تسلیم نہوان کا بالکل مخالفت اور اس کو نہایت مضر جانتا ہے خصوصاً لکھنے کی تعلیم کو کہ جن کو چاہا خط لکھ دیا، یا دوسروں نے اپنے نفسانی جذبات ان تک پہنچا دیئے..... تو اس راہ سے شیطان کا جال بھیل جاتا زیادہ عجیب نہیں،..... اور جب تعلیم زیادہ ہو تو یہ مفسدہ بھی اس صورت میں زیادہ ہو گا جب کہ کسی عورت کے مضامین نشر و نظم اخبار میں چھپے لیکن جن کو دیکھ کر سخن شناس شیاعین کا تہ کے رنگ اور جذبات و خیالات کا اندازہ کرتے اور شرارت کے شر اسے زیادہ پھیلتے ہیں، اور غضب یہ کہ فخر کے لئے صاحبہ مضنون کا نام دیتے ایک صاف لکھ دیا جاتا ہے کہ فلان کی بیوی فلان کی بیٹی اور فلان مقام،

”ایک خرابی ان تعلیم یافتہ عورتوں میں یہ ہوتی ہے کہ ہر طرح کی کتابیں منگاکر پڑھتی ہیں، عشق بازی کے قصے، سازش اور لگاؤ کے ناول، شوق انگیز غزلین، پھر ان سے طبیعت بگڑاتی ہے، وغیرہ وغیرہ، ان واقعات سے انکار نہیں لیکن ان کی حقیقت کے سمجھنے میں کوئی ناہ نظری سے کام لیا گیا ہے،

”اصل یہ ہے کہ ان سب خرابیوں کی ذمہ دار تعلیم نہیں بلکہ نصاب تعلیم، طرز تعلیم، طرز عمل، یا سوا تدبیر ہے اپنی بات تو ایسی کتابیں نہیں پڑھائی گئیں جن سے علل و حرام کے احکام

ثواب و عذاب کی تفصیل اور ہندیب اخلاق کا طریقہ معلوم ہو، اور جن سے دل میں خوف و خشیت اور حق کی معرفت و عظمت پیدا ہو، یا یہ ہو کہ باوجود نصاب تعلیم کے مفید و کافی ہونے کے، مضامین کو قلب میں جانے کی کوشش اور ان پر عمل کی نگرانی نہیں کی گئی، مثلاً جس روز لڑکی یہ پڑھے کہ غیبت گناہ ہے، اس کے بعد جب غیبت کرے تو فوراً اس کو ٹوکا اور یاد دلایا جائے کہ دیکھو تم نے کیا پڑھا ہے، اور اس کے خلاف کرتی ہو،..... اس طرز اگر ان کو برابر تہذیب کیا جاتا رہے، تو امید ہے کہ اعمال صالحہ اور اخلاقی فاضلہ کا ان میں پیدا ہو جائے گا، ان اگر طبیعت ہی میں خرابی ہے، تو

ع ناکس بہ تربیت مذہب و اسے حکم کس

”غرض مناسبہ کے اسباب یہ ہیں، تو اس میں عورتوں کی کیا تخصیص یہی اسباب مناسبہ مردوں کو پیش آئیں تو وہ بھی دیے ہوں گے، البتہ عرفاً ان قبائح کا عورتوں سے صد دریا یا ان کی نسبت رسوائی و ذلت کا زیادہ موجب خیال کی جاتی ہے، لیکن ظاہر ہے کہ اس باب میں مرد و عورت یکساں ہیں، اور صرف کہ شرع پر اس طرح ترجیح دینا بہت بڑا شعبہ ہے جاہلیت کا،..... جس کے معنی صاف یہ ہیں کہ مردوں کے لئے ایک معصیت کو ضعیف سمجھتے ہیں، اور عورتوں کے لئے شدید، جس پر استغاثہ دین کے فتوے کا اندیشہ آخر سخت اندیشہ ہے،

تیسرا طبقہ باقی جو تعلیم نہوان کے حامی ہیں، اُن سے اس تعلیم کی تعیین اور اس کے طرز کی تجویز میں غلطی ہوتی ہے، ان کی بعض غلطیوں کا بیان، اور طبقہ ثانیہ کی اصلاح کے ضمن میں گزر چکا، مثلاً ان کو صرف پڑھا کر چھوڑ دینا کہ جس قسم کی دواہیات، خرافات کتابوں اور رسالوں کا چاہیں آزاد خیالی سے مطالعہ کرتی رہیں، یا تعلیم کے ساتھ اُن کی تربیت، اور عمل کی

نگرانی کا خیال نہ رکھنا۔

اُن کے علاوہ بعض یہ ہیں کہ مستورات کو بچا سے معلوم دینیہ پڑھانے کے تاریخ خیر فیہ یا اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ انگریزی پڑھاتے ہیں، جس کی وجہ صرف یورپ کی تقلید ہے، حالانکہ ہم میں اُن کے رسوم و عادات و فیرو کے علاوہ سب بڑا فرق مذہب کا ہے، وہ یا تو کوئی مذہب نہیں رکھتے، اور زیادہ ایسے ہی ہیں، اور یا ان کا مذہب ہمارے مذہب سے الگ ہے، اس لئے اُن کو یا تو مذہبی تعلیم سے سروسکار ہی نہیں یا اپنے مذہب کی تعلیم ہوگی، یا صرف دنیوی معلومات اور زبان کی،

لہذا جب اُن کی غرض تعلیم اور ہے، اور ہماری اور جس کا اوپر طبقہ ادلی کی اصلاح حیا میں کر رہا ہو، یعنی ہماری غرض تعلیم اسلامی عقائد و اعمال، معاملات معاشرت، اور اخلاق کو علم اور اُن کی اصلاح ہے، تو ظاہر ہے، کہ اُن کی تقلید کرنا ہمارے لئے بالکل بے چوڑی ہے۔ "بعض لوگ اپنی لڑکیوں کو آواز دہیاک عورتوں سے تعلیم دلاتے ہیں، اور صحبت کا اخلاق و جذبات پر ضرور اثر پڑتا ہے، خاص کر جب ہم صحبت بڑا دیا ہو جس کی اطاعت کجانی ہو اور ظاہر ہے کہ استاد کی عظمت و اطاعت دونوں ہوتی ہے..... اگر اُستانی آواز دہیاک نہ ہو، لیکن ہم سبق لڑکیاں ایسی ہوں، تب بھی اسی سکے قریب قریب مضرتیں واقع ہوں گی،

اس تقریر سے تعلیم کی دو خاص صورتوں کا حال بھی معلوم ہو گیا، جن کا اس وقت بے تحاشہ رواج ہے، ایک لڑکیوں کے لئے عام زمانہ اسکول بنانا، اور عام مدرسوں کی طرح اس میں مختلف قوم اور مختلف طبقات و خیالات کی لڑکیوں کا روزانہ جمع ہونا گوانی مسلمان ہی ہو، اور یہ وہ کام بھی اہتمام ہونا ہم واقعات و تجربے نے دکھلادیا کہ یہاں بھی

ایسے اسباب جمع ہو جاتے ہیں جن کا اخلاق پر بڑا اثر پڑتا ہے، اور اگر اسانی بھی کوئی آزاد اور متکامل مل گئی، تو کریمانہ چڑھا،

دوسری صورت یہ کہ اگر کمین مشن کی مہم صاحبہ سے بھی روزانہ یا ہفتہ وار تعلیم کی نگرانی یا منت سکانے کے بہانہ سے اختلاط ہونے لگا، تب تو نہ آبرو کی خیریت نہ ایمان کی، مگر افسوس صد افسوس کہ بعض لوگ ان آفات کو مایہ افتخار سمجھ کر خود اپنے گھروں میں ہلاتے ہیں،

"اسلم طریقہ لڑکیوں کے لئے یہی ہے جو زمانہ دراز سے چلا آتا ہے، کہ دو دو چار چار لڑکیاں اپنے تعلقات کی جگہ آویں اور پڑھیں، اگر ایسی اسانی مل جاوے جو تنخواہ نہ لے تو تجربہ سے یہ تعلیم زیادہ بابرکت و بااثر ثابت ہوتی ہے، ورنہ بدرجہ مجبوری تنخواہ کا بھی مضائقہ نہیں، اور جہاں کوئی اسانی بھی ایسی نہ ملے، گھر کے مرد پڑھا دیا کریں، نصاب تعلیم یہ ہو کہ اول کلام مجید حتی الامکان صحیح پڑھا جائے، پھر سہل زبان کی دینی کتابیں جن میں تمام اجزائے دین کی مکمل تعلیم ہو، اس وقت بہشتی زیور کے، سونے ضرورت کے لئے کافی ہیں، اور اگر گھر کا مرد تعلیم دے تو جو مسائل شرم کے ہوں ان کو چھوڑ دے اور اپنی بیوی کے ذریعہ سمجھا دے، اور یہ انتظام بھی نہ ہو سکے تو اُن پر نشان کرادے، کہ وہ سیانی ہو کر خود سمجھ لیں، یا عالم شوہر میسر ہو تو اس سے پوچھ لیں گی، یا شوہر کے ذریعہ عالم سے تحقیق کرا لیں گی،

"بہشتی زیور کے آخر میں کچھ اور مفید سالوں کے نام بھی لکھ دیئے ہیں، جن کا پڑھنا اور مطالعہ عورتوں کے لئے مفید ہے، اگر سب نہ پڑھے تو ضروری مقدار پڑھ کر باقی کو مطالعہ میں ہمیشہ رکھیں، نیز تعلیم کے ساتھ عمل کی بھی نگرانی رکھیں، اور اس کا اہتمام بھی بھی رکھیں، کہ اُن کو پڑھنے پڑھانے کا شوق پیدا ہوتا کہ عمر بھر علمی مشغول رہے تو اس کا

علم و عمل کی تجدید و ترقی ہو رہی ہے،

”اور ضروری نصاب کے بعد اگر طبیعت بن قابلیت و کمین تو عربی کی طرف متوجہ کریں تاکہ قرآن و حدیث و فقہ اہل زبان میں سمجھنے کے قابل ہو جائیں، البتہ قرآن کا خالی ترجمہ جو بعض لڑکیاں پڑھتی ہیں، میرے خیال میں سمجھنے میں زیادہ غلطیاں کرتی ہیں“ اس لئے اکثر کے لئے مناسب نہیں

”یہ تو بپڑنے کے مسئلے بحث تھی، رہا لکھنا تو اگر قرآن سے طبیعت میں بیباکی معلوم نہ ہو تو کچھ مضائقہ نہیں، کیونکہ خانگی ضرورتوں کے لئے اس کی بھی حاجت ہوتی ہے، اور اگر خرابی کا اندیشہ ہو تو مفاسد سے بچنا، غیر واجب مصالح کے حاصل کرنے سے اہم ہے، ایسی حالت میں لکھنا نہ سکھلا دیں،

تحقیق تعلیم انگریزی

یہ تو تفصیل تھا مگر دینی تعلیم سے متعلق اصلاح و تجدید کی تھی، جو تعلیم دین کے تمام اطراف و جوانب کو محیط ہے، دینی مدارس، اُن کے اساتذہ و طلبہ، ان کے نصاب تعلیم و طرز تعلیم، علماء و عوام کا باہمی افادہ و استفادہ، وعظ و افتاء، تالیف و تصنیف، محرمات و محرمات کا مسئلہ تعلیم، غرض تعلیم دین کے جس گوشہ میں جو خلل و فساد نظر آیا، اسے تنبیہ اور اس کے انسداد کی تدبیر فرمائی گئی، اور مجددین کو احکام و اصول تعلیم دین ہی کی تجدید سے سروکار تھا، جو گویا اصلاح کا ایجابی پہلو تھا،

لیکن اس ایجاب کا ایک سلب بہت تحقیق طلب تھا، پرہیز کے بغیر کوئی علاج کارگر نہیں ہو سکتا، دینی حکومت و سیاست کے غلبہ و تسلط کی بدولت ساری دنیا پر ایک ایسا نظام تعلیم مسلط ہو گیا ہے، جو اپنی فطرت و ساخت اپنے آثار و نتائج کے اعتبار سے بالکل دنیا پرستی کا معلم اور دین کی بالکل ضد اور نفی واقع ہوا ہے، یہ وہ جدید یا ہمارے ملک میں انگریزی تعلیم ہے، جو دین کے محاکات

گویا کمینوں کا پکا ہوا سالن ہے، یا طاعونی جراثیم میں لپٹا ہوا چولہا، جس کو جلادینے یا جس سے بھاگ کھڑے ہونے ہی میں جان کی سلامتی ہے، اسی طرح ایمان کی سلامتی بھی، جس کو ایمان عزیز ہوا اس جدید یا انگریزی تعلیم سے بعد و فراموشی میں ہے، یہی خلاصہ ہے اُس مختصر و محققانہ مضمون کا جو حضرت جامع المجددین علیہ السلام نے تحقیق تعلیم انگریزی کے عنوان سے تحریر فرمایا ہے، اور جو محض منہ ہی محققانہ نہیں، صورت و بھی چند مسلم و یہی مقدمات پیش فرما کر ان کے منطقی نتائج کو واضح فرما دیا گیا ہے، اس طرح کہ پہلے دس مقدمات پھر ایک ایک مقدمہ کے حوالہ سے ان کے لازمی نتائج بیان فرمائے گئے ہیں،

لیکن چونکہ آج کل کے خطابت پسند دماغ بالعموم اتنی منطق کے تحمل نہیں رہے ہیں، اس لئے ذیل میں خفیف لفظی رد و بدل کے ساتھ اس کو پیش کیا جاتا ہے خصوصاً نتائج کو سب مقدمات کے بعد نہیں بلکہ ساتھ ساتھ پیش کر دیا گیا ہے تاکہ ذہن کو ہر نتیجہ کی گرفت اور مقدمہ سے اس کے ربط میں دشواری نہ ہو

پہلا مقدمہ۔ کسی شے کا قیام ہونا یا تو ذاتی ہوتا ہے، یا عارضی، جیسے زنا و سرقت کہ قیامت ان کی ذات ہی میں داخل ہے، کسی عارضی چیز کی وجہ سے نہیں آتی، اس لئے یہ کبھی کسی حالت میں جائز و مجاہز نہیں ہو سکتے، اور عارضی چیز کی مثال جیسے اذان جمعہ کے بعد خرید و فروخت ہے، کہ یہاں نفس بیح میں کوئی خرابی نہیں، بلکہ ایک عارضی سبب یعنی ضحیٰ الی ذکر اللہ کے حکم کو وجہ سے جمعہ کی اذان کے بعد بیح ناجائز و ممنوع ہوگی،

تو اب ظاہر ہے کہ انگریزی اپنی ذات میں محض ایک زبان ہے، اور اس کی تعلیم متعادل نصاب کے اعتبار سے چند علوم و فنون کا نام ہے، اور کسی زبان یا علم و فن کا سیکھنا، اپنی ذات میں ممنوع نہیں ہو سکتا،

دوسرا مقدمہ۔ البتہ جو چیز کسی عارضی و عارضی سبب سے مفاسد کا ذریعہ بن جائے، تو بذات خود مجاہز ہونے کے باوجود ان مفاسد کی وجہ سے عارضی طور پر حرام ہو جاسکتی ہے،

جیسے اختیار فروخت کرنا بذات خود جائز ہے، لیکن دشمن یا غداروں کے ہاتھ بوجہ غدار و دشمنی کے فساد کے حرام ہے،

لہذا اگر انگریزی تعلیم پر بھی مفاسد مرتب ہونے لگیں، تو فی نفعہ جائز و مباح ہونے کے باوجود ان مفاسد کی وجہ سے حرام و ممنوع قرار پائے گی،

تیسرا مقدمہ۔ دین، نماز، روزہ، حج و زکوٰۃ وغیرہ صرف چند ظاہری اعمال ہی کا نام نہیں، بلکہ سب سے بڑھ کر عقائد کا جزو ہے جس پر نجات کا مدار ہے، اور ایک جزو میر و شکر و اخلاص و تواضع وغیرہ اخلاقی حمیدہ کا ہے، وہ بھی محققین کے نزدیک نماز و روزہ ہی کی طرح فرض ہو، اگر کوئی صرف چند اعمال ظاہری کو پورا کرنے، نہ عقائد ٹھیک ہوں نہ اخلاق تو اس کو پورا مسلمان ظاہر ہے کہ نہ کما جائے گا،

اب انگریزی تعلیم کے جو آثار دن رات مشاہد ہیں، وہ ملاحظہ ہوں کہ نماز و روزہ میں کابلی بلکہ اعراض، عقائد میں ضعف بلکہ تشویش و انکار، اخلاق میں یکسر و نہایت و نصیحت و کافروں کی تقلید بلکہ دینداروں کو ذلت و حقارت کی نظر سے دیکھنا،

چوتھا مقدمہ۔ جس دنیا کی قرآن و حدیث میں ممانعت ہے، اس کا خلاصہ و ذخیرہ میں حب مال، اور حب جاہ، یعنی مال و جاہ کا ایسا محبوب ہونا کہ ان کے مقابلہ میں دین کے ضائع ہونے کا ہمدرد نہ ہو، یعنی جس چیز سے مال و جاہ کی ترقی، لیکن دین کا منزل ہو تو مال و جاہ کو ترجیح دینا اور دین کی پروا نہ کرنا قرآن و حدیث پر جن کی نظر ہے، ان کے نزدیک یہ مقدمہ اعلیٰ برہمیت میں ہے،

انگریزی تعلیم یافتہ دانش کا کام دن رات مالی ترقی اور جاہ و منصب کے حصول کی ہوس بکھانا، ان کی تحصیل کے پیچھے شرعی احکام کی ذرا برابر بھی نظر میں وقت نہ رہتا ہے، یہی وہ دنیا ہے

جو اللہ و رسول کے نزدیک مبغوض و ملعون ہے،

پانچواں مقدمہ۔ شریعت کے احکام کا دار و مدار حقیقت پر ہے، نہ کہ نام پر، پس اگر شراب کو شربت یا زنا کو نکاح کا نام دیدیا جائے، تو اس سے ان کا حکم نہ بدل جائے گا ورنہ بدستور حرام ہی رہیں گی،

تو گو اس وقت ہوسنا کون نے اسی ملعون و مبغوض دنیا کا نام اور لغزی و ترقی رکھ لیا تو لیکن نام یا عنوان بدل جانے سے حقیقت یا معنوں تو نہیں بدل جاتا،

چھٹا مقدمہ کسی شے پر جو حکم لگایا جاتا ہے، وہ غلبہ و اکثریت کی بنا پر ایک آدھ استثناء اس حکم کو غلط نہ ٹھہرائے گا، مثلاً سگھیا کی ایک خاص مقدار عام طور سے مملکت ہوتی ہے، لیکن اگر اتفاق سے کوئی شخص ہلاک نہ ہو، تو اس سے سگھیا کے مملکت یا زہر قاتل ہونے کے حکم میں فرق نہ آئے گا،

اسی طرح اگر بعض لوگوں میں انگریزی تعلیم کے مذکورہ بالا آثار نہیں پیدا ہوتے، میں، تو اس کا اعتبار نہ ہوگا،

ساتواں مقدمہ کسی چیز پر کسی خاص اثر کے مرتب ہونے کا اگر حکم لگایا جائے تو اس کے اسباب کا معلوم ہونا ضروری نہیں، مشاہدہ و تجربہ بالکل کافی ہے، مغناطیس کی کشش کی علت و سبب نہ بھی معلوم ہو، تو بھی اس کے اثر کا حکم لگانے کے لئے کشش کا مشاہدہ و تجربہ کافی ہے،

لہذا صحت حکم کے لئے اس سے بحث ضروری نہیں کہ انگریزی تعلیم کے اثرات ملاحظہ کی صحبت بعضین کے خیالات، سائنس وغیرہ کسی خاص فن کی تعلیم، یا تعلیم دین کے عدم اہتمام وغیرہ کسی سبب سے پیدا ہوتے ہیں، جب تک یہ آثار پیدا ہوتے رہیں گے، عدم جواز

کا حکم بہ طور قائم رہے گا،

ہاں اس کی اصلاح کے لئے ان اسباب پر بحث ہوگی، جس کا ذکر راقم ہذا آگے کر چکا، آٹھواں مقدمہ جس نے کو حاصل کیا جاتا ہے، وہ یا تو خود مقصود ہوتی ہے، یا مقصود کا ذریعہ ہوتی ہے، ذریعہ تو بقدر ضرورت ہی حاصل کیا جاتا ہے، مثلاً غذا خود مقصود ہے تو وہ ہمیشہ حاصل کرنے کی چیز ہے، بخلاف اس کے دراقودہ دفع مرض کا ذریعہ ہے جب مرض نہ رہے گا، و داسے روک دیا جائے گا،

اس نے جو شخص دنیا کی ایسی ضرورت سے انگریزی پڑھنا چاہے، جو شریعت کی نگاہ میں بھی ضرورت ہو (اور بڑے بڑے عہدوں کے لئے بڑی بڑی ڈگریاں حاصل کرنا، جس میں شریعت کی طرح طرح کی مخالفت نہ پڑتی ہے وہ ضرورت سے خارج ہے) یا کسی دینی ضرورت سے پڑھے مثلاً مخالفین کو اسلام کی دعوت دینے یا ان کے اعتراضات کو رفع کرنے کے لئے تو اس کے لئے بقدر ضرورت اجازت ہوگی،

تو ان مقدمہ جس میں اسے اس کا اختلاف ہو تو وہ دراصل دلیل کے کسی مقدمہ میں ہوگا، یہ نہیں ہو سکتا کہ دلیل تو مسلم ہو اور پھر نتیجہ میں مخالفت رہے، مثلاً زیادہ آدمی ہے، اور جو آدمی ہو وہ لکھنے کی قابلیت رکھتا ہے، اس لئے زیادہ لکھنے کی قابلیت رکھتا ہے، اب اگر کوئی شخص زیادہ کسی گدے کا نام رکھ دے، اور کہے کہ زیادہ چونکہ گدے ہوتے ہیں اور گدے ہا لکھ نہیں سکتا، اس لئے زیادہ لکھ نہیں سکتا، تو یہ اختلاف نتیجہ میں نہیں، مقدمہ یا دلیل میں ہے، جو ذرا سے غور کے بعد اٹھ جاسکتا ہے کہ اگر زیادہ آدمی کا نام ہے تو پہلا نتیجہ صحیح اور دوسرا غلط ہے اور اگر زیادہ گدے کا نام ہے تو دوسرا صحیح اور پہلا غلط ہے،

لہذا اگر کسی مستند عالم کا قول یا فتویٰ انگریزی تعلیم کے نتیجے یا جواز کے خلاف

پایا جائے تو حقیقت میں یہ اختلاف کسی مقدمہ میں ہوگا، نہ کہ نتیجہ میں، سو یہاں دو مقدمے ہیں ایک یہ کہ انگریزی کی مروجہ تعلیم سے فلاں فلاں خراب یا بے دینی کے اثرات پیدا ہوتے ہیں، اور دوسرا یہ کہ جس تعلیم سے ایسے خراب اثرات پیدا ہوں، وہ قبیح یا ناجائز ہے، سو پہلا مقدمہ کوئی شرعی مسئلہ نہیں، بلکہ ایک واقعہ کی تحقیق ہے جس میں مشاہدہ و تجربہ میں اختلاف کی بنا پر اختلاف ہو سکتا ہے، اور اسی کی تحقیق سے ایک رائے کی صحت اور دوسری کی غلطی کا فیصلہ ہو سکتا ہے،

لیکن دوسرا مقدمہ شرعی مسئلہ اور کلی ہے، یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک طرف کوئی مستند عالم یہ بھی تسلیم کرے کہ انگریزی تعلیم سے الیادوبے دینی پیدا ہوتی ہے، اور پھر بھی اس کے جواز کا فتویٰ دے،

آخری سوال مقدمہ یہ ہے کہ جو حکم یا فتویٰ کسی عارضی سبب سے ہوتا ہے وہ ذرۃً اس عارض کے بدل جانے سے بدل جاتا ہے، اس لئے اگر کسی طرح انگریزی تعلیم کے ان خراب اور مخالف دین آثار کا انسداد ہو جائے جن کی اوپر تفصیل گزری، اور اس تعلیم کی عام و اکثری مفرت کا دفعیہ ہو جائے، تو اس کے قبیح یا عدم جواز کا حکم بھی اٹھ جا دے گا، گو موجودہ حالت میں اس کی امید بہت کم ہے،

کم کیا بس منطقی امکان سے زیادہ نہیں، راقم ہذا چوتھائی صدی سے زیادہ انگریزی کی تعلیم کا کالج اور یونیورسٹی ہی میں خدمت کرتا رہا، خصوصاً عثمانیہ یونیورسٹی (حیدرآباد) میں اس تعلیم کی دینی مضمرات کے انسداد کا ہندوستان بھر سے زیادہ ظاہری سامان فراہم ہے، اسکول ہی سے دینیات کی تعلیم لازم، جس کا سلسلہ برابری اسے تک قائم باقاعدہ امتحانات جس میں کامیابی کے بغیر نہ نہیں مل سکتی، پھر اسکول سے لیکر کالج اور میٹرک بورڈیشن سے لے کر ایم اے تک بلکہ پی ایچ ڈی تک علوم جدیدہ کے پہلو

تفسیر و حدیث وغیرہ علوم دینیہ کا مستقل انتظام اور پورا شعبہ موجود اساتذہ کی تنخواہیں بھی پیش قرار اور قریب قریب وہی جو مغربی علوم و فنون کے اساتذہ کی طلبہ کے لئے حکومت کے محکوم اور نوکریوں میں بھی وہی حقوق جو مغربیات کے طلبہ کے وظائف کا دروازہ بھی یورپ تک کے لئے دینیات والوں کے حق میں بھی کھلا ہوا شعبہ دینیات کے اساتذہ بھی خصوصاً دور آؤل کے ماشاء اللہ ایسے کہ اپنے لائق سے لائق مغربی تعلیم کے ہم نشین یا اپنے شاگردوں کے سامنے کسی طرح شرمندہ نہیں تعطل اتوار کی نہیں جمعہ کی اور رمضان نصفین روزہ داروں کی رعایت میں دقات صبح کے بلکہ گرمیوں کے رمضان میں سب سے تعطل پھر حکمران کے متعلق سب کو معلوم کہ حامی دین اور دینی علوم و روایات کے برقرار رکھنے پر مصر

غرض مغربی علوم اور مغربیت کے دینی اثرات کے مقابلہ میں علوم دین کے لزوم و اہتمام اور اہل دین کی وقعت و عظمت وغیرہ کے بہت کچھ ظاہری اسباب میا ہونے پر بھی طلبہ و اساتذہ سب پر مغربیت اور لادینی اثرات ہی کا وہ بھی مغربی علوم و فنون ہی کی حد تک نہیں شعبہ دینیات کے تفسیر و حدیث و فقہ و کلام، خالص دینی علوم و فنون کے پڑھنے والے جن کے لئے انگریزی محض زبان کی حد تک لازم ہے، ان کے عادات و اطوار افکار و خیالات صورت و سیرت ظاہر و باطن سب پر رنگ اپنے مغربی رفقا ہی کا غالب ہے، (آلہ ماشاء اللہ) طلبہ تو طلبہ اساتذہ میں بھی چند قدیم دینی درس گاہوں کی صورتیں رہ گئی ہیں، جن کے رخصت ہونے پر دینی علوم کے اساتذہ کو صورتہ بھی لادینی علوم کے اساتذہ سے الگ کرنا و سوار ہو گا، رہا استثنائاً سو وہ استثنائاً ہی ہے،

یہی حال کم و بیش جامعہ ملیہ دہلی کا ہے، جو طلبہ سے زیادہ اپنی تعلیم و تربیت میں اسلامیہ ہونے کی مدعا ہے، اور اس سے بڑھ چڑھ کر حال نام نہاد مسلم یونیورسٹی (علی گڑھ) کا ہے، ان تجربات و بہر حال حضرت جامعہ دین علیہ الرحمۃ کی اس ماسے کی توثیق ہوتی ہے کہ اس قسم کی لائسنس دہی تدابیر کے باوجود موجودہ حالات میں اس کی امید بہت کم ہے، کہ انگریزی تعلیم کی ان عام و اکثری مغفون کا دفعہ ہو سکے

جن کی تفصیل اوپر گذری، خصوصاً لادینی کے ساتھ ساتھ محض دینی تعلیم کا پیوند لگا دینا یہ تو تجربہ بنے ثابت کر دیا کہ بالکل ہی ناکام ہے، بلکہ اس پیوند کاری کا خود دینی تعلیم والوں پر ایسا ہی اثر پڑتا ہے کہ،

ذاتی نماز روزہ میں کافی بلکہ اعراض و ہی عقائد میں صنعت و تشویش دہی اخلاق میں سکبر و تصنع دہی کفار کی تقلید کا ذوق و شوق دہی مال و جاہ کی محبت کہ ان کی طلب میں دین کے ضائع ہونے کا مدد نہ ہو، اور دن رات دماغ میں بس مالی ترقی اور جاہ و منصب کی ہوس پکاتے رہنا جس چیز سے مال و جاہ کی ترقی لیکن دین کا منزل ہو تو مال و جاہ کو ترجیح دینا اور دین کی پروا نہ کرنا

جس کو دین کی کچھ بھی پروا ہے، وہ خوب جانتا ہے کہ دین کا مطلوب دنیا نہیں، دنیا صرف راستہ ہو منزل نہیں، لہذا اگر ایسی صورت ہو کہ راستہ میں چند گھنٹوں یا ایک آدمہ دن کی کھانے پینے کی بھی تکلیف ہو، سفر بھی تھوڑا کلاس میں، بلکہ آج کل کی طرح ریل کے پائے ان پر ٹک کر رہی، جس میں جان تک کا خطرہ ہے، ملے کر لینا پڑے، اور منزل پر پہنچ کر مستقل سکونت کے لئے باغ و بنگلہ نوکر چاکر عیش و راحت کے سارے لوازم مہیا ہوں، تو اس سے بڑھ کر کون احمق ہو گا، جو اس عیش و راحت کو قربان کر کے چند گھنٹوں کے سفر میں فٹ یا سیلون و اسپنل کے پیچھے جان دیتا پھرے، اور منزل پر پہنچ کر جھوٹا بھی نصیب نہ ہو، بلکہ دن رات نیچے پتی ہوئی صحرائے افریقہ کی ریت کا بیستر ہو، اور اوپر دماغ کھولانے والے خط استوار کے سورج کا سایاں اہان اگر منزل کے کامل و دائم عیش و آرام میں کچھ بھی خلل آئے، بغیر سفر میں کچھ کچھ انٹر سکند کی راحت میسر آ جائے تو مضائقہ نہیں، نہ خواہ مخواہ سفر میں مصیبت اٹھانا فرغی ہے، غرض جس شخص کو کچھ احساس ہے کہ مسلمان ہونے کے معنی اس واقعہ پر

ملے ہر گانہ نہ دے نہ نیک نیتی سے، اور لادینی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم کا نہیں، بلکہ دینی تعلیم کے ساتھ انگریزی تعلیم کا ذرا سا پیوند لگا دیا تھا، اس نے بھی بعض اور اسباب کے ساتھ مل کر دینی و اخلاقی اعتبار سے کچھ اچانک

ایمان لانے کے ہیں کہ اس دنیا کی سناٹا ستر سال کی عارضی زندگی (وہ بھی ایسی غیر یقینی کہ یقین ایک سانس کا بھی نہیں) کے سفر کے بعد ایک ابدی کبھی ختم نہ ہونے والی زندگی ہماری اصلی منزل ہے، جہاں کے روحانی انعامات و درجات کا تصور ہی کون کر سکتا ہے، لباس و طعام، تزک و احتشام، عیش و آرام جس کے لئے ہم اس دنیا میں مرتے ہیں، وہ بھی یہاں سے ہزار ہا ہزار درجہ بہتر ہو گا، اور یہ تمام تر احکام شریعت کی متابعت اور خدا و رسول کی رضا و اطاعت پر موقوف ہے تو وہاں کی جنت کے مقابلہ میں بھلا یہاں کی ہفت اقلیم کی سلطنت کو بھی کون ترجیح دے گا؟ غالباً حضرت ابراہیم ادم کی حکایت ہے کہ ان سے کسی نے بہت تعجب سے کہا کہ آپ نے بھی فرمایا کہ بادشاہی پر لات مار دی، فرمایا میں نے کیا کمال کیا کمال ان کا ہے جنہوں نے جنت پر لات مار دی،

جب تک دین و دنیا کے تعلق کا یہ دینی تصور دل و دماغ پر غالب نہ ہوا، اس وقت تک دنیوی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم کا خالی پتہ لگا دینے سے ہرگز دل و دماغ میں دنیا پر دین کی ترجیح و تقویٰ کا رنگ و رجحان پیدا نہیں ہو سکتا، یہ رنگ پورا تو جب ہی چڑھ سکتا ہے، کہ موجودہ لادینی تعلیم وہ نہایت جس کا نصیب یقیناً سراسر حیات دنیا کی زینت ہے، اور اس نصب العین کی پشت پناہی کر رہا ہے تمام حکومت و سیاست کا سرے سے تختہ الٹ دیا جائے، اور اس کی جگہ تعلیم و تمدن حکومت و سیاست سارے احوال پر غلط دینی تصورات کی حکومت ہو جائے،

باقی خالص دنیا پرستی کے موجودہ تعلیمی و تمدنی نظامات کے رہتے ان کے لادینی اثرات کے انڈے کی تصویر ہی بہت اگر کوئی صورت ہے تو باہمت اہل دین کے لئے تو یہ کہ اس تعلیم کے مقابلہ میں اپنی اولاد (بقیہ ماہیت) کے آثار و رجحانات پیدا کئے، جو حضرت محمدؐ نے ان میں چار سطروں میں خالص انگریزی تعلیم کے جن فرادے میں احمد شکر اب نسبت کچھ اصلاح ہے، مگر نسبت ہی اگر علامات مرض کے ساتھ اسباب مرض کی طرف بھی توجہ فرمائی جاسکے، تو انتشار اشہر پر ہی اصلاح کی امید ہے،

سرے سے جاہل رکھنا اور فرامین، یا جو کچھ بری بھلی خالص دینی تعلیم دلا سکیں دلائین، خواہ اس کی بدولت دنیا میں اولاد کو کارخانوں کا مزدور ہی بننا پڑے، لیکن اس مزدور کا اگر عمل نہیں تو انتشار اللہ کچھ نہ کچھ ایمان سلامت رہ جائے گا، یا پھر دوسرے درجہ پر جن کو اتنی قیمت نہیں وہ اس موجودہ انگریزی تعلیم سے پہلے بقدر ضرورت دینی تعلیم اور اس کے ساتھ لیکن اس سے بڑھ کر دینی تربیت کا اہتمام کریں، اور یہ اہتمام بالخصوص تربیت کا انگریزی تعلیم کے اختتام تک جاری رہے، اور ولایت مآب یورپ ریٹرن انجانے کا نام تو کسی لائین نہیں، کیونکہ وہاں سے اپنے دین کو بس کوئی پیدائشی واقعی سچا ولایت مآب ہی بچا لاسکتا ہے، انگریزی سے پہلے بقدر ضرورت دینی تعلیم تربیت کی عام صورت یہ ہے کہ ابتدائی تعلیم اور ختم قرآن (ترجماناً درنہ ناظرہ) کے بعد حضرت علیہ الرحمہ کا سہ سالہ ٹیخیات عشر والا دینی تعلیم نصاب اس دینی تربیت کے اہتمام کے ساتھ پورا کر لیا جائے جس کا نمونہ ہرودی کا اشرف المدارس ہے، اور اس نمونہ پر جہاں جہاں اور جتنے زائد سے زائد مدارس قائم کئے جاسکیں گے جائیں،

اس لازمی دینی تعلیم اور تربیت کے معتد برسوں کے بعد انگریزی اسکول و کالج میں اس شرط کے ساتھ داخل کیا جاسکتا ہے کہ قیام ہاسٹل میں ہرگز نہ ہو، گھر ہی پر ہو، اور تربیت اس تربیت کی پوری حفاظت کریں جو اشرف المدارس یا اس کے ہم رنگ مدارس میں بچوں نے حاصل کی ہو، ایسے ہی سلامتی اقامت خانے (ہاسٹل) قائم کو جائیں جن میں اشرف المدارس کے رنگ کی تربیت کا پورا انتظام ہو اور انگریزی تعلیم کے اس دوران میں حضرت علیہ الرحمہ کی کتابوں خصوصاً طہوفات و مواظع کا مطالعہ لازماً پڑھنا ضروری نہ کچھ جاری رہو یا ایسے اقامت خانوں کا نگران روزانہ آدھ گھنٹہ لڑکوں کو جمع کر کے لازماً سنا دیا کرے، باوجود اس کے پھر بھی اگر انگریزی اسکول یا کالج میں کسی لڑکے کا رنگ بگڑتا دیکھے تو اس کو فوراً ہٹالے اور اس کے لئے انگریزی تعلیم کا خیال بالکل ہی ترک کر کے کسی اور معاشی راہ پر ڈال دے اور اللہ تعالیٰ پر بھروسہ

سہ جس کا ذکر اوپر آچکا ہے، اور جس کا اصل ایقانہ خالص دینی تربیت ہو

رکے، انشاء اللہ وہ بھی دنیا میں محتاج و مضطر نہ ہوگا، گو کلکٹر و کمشنر نہ ہو مگر خدا اور رسول کے فضل میں مسلمان کی حیثیت سے تو حاضر ہوگا، باقی جن قلوب میں دین کی اتنی بھی قیمت و قوت نہیں ہے کہ وہ خطابِ ہدایت کی خدمت میں عرض کرنے کا کچھ حاصل سیکھ سکیں اللہ یَنْظُرُ اَبَاسِیَ مَنْقَلَبِ مَنْقَلَبِ دُنْیَا کی آنکھ بند ہوتے ہی دین کی آنکھ خود کھل جائے گی، مگر اس وقت اس حسرت کے سوا کیا حاصل کر

يَا لَيْتَنَا زِدُّوْا نَكْلًا بِبَيَاتٍ
رَبَّنَا وَنَكُوْنُ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ

ہاے کیا اچھا ہو کہ ہم پھر دنیا میں واپس بھیج دیئے جائیں اور اگر ایسا ہو تو ہم اپنے رب کی آیات کی پھر کندیب نہ کریں، اور

اردو کی اہمیت | آخرین چند سطرین اردو کے متعلق بھی ذاتی توجہ ہیں، اور تعلیم سے متعلق جن تجدیدات و اصلاحات کو پیش کیا گیا وہ تو کم و بیش سب ہی ایسی ہیں کہ ساری دنیا کے مسلمانوں کو ان کی طرف توجہ کی ضرورت ہے، لیکن اردو زبان کا معاملہ صرف ہندوستان کے مسلمانوں سے تعلق رکھتا ہے اور یہی نہیں کہ یہاں کے مسلمانوں میں سب سے زیادہ اس زبان کو عموم و قبول حاصل ہے، بلکہ اس نے اپنے اندر اسلامی و دینی علوم و فنون کا اتنا سرمایہ پیدا و منتقل کر لیا ہے، جو نہ صرف مسلمانوں کی عام ضروری دینی تعلیم کے لئے کافی ہے، بلکہ اسلامی تعلیمات کے وسیع تر مطالعہ کا شوق رکھنے والوں کی نشانی کے لئے بھی عقلی و فنی دونوں اعتبار سے بہت کچھ ذخیرہ فراہم کر گیا ہے، اور راقم احقر کے نزدیک تو اردو کی اہمیت و فضیلت کے لئے یہی کافی ہے کہ مجددِ وقت کی تجدیدات کے قریب قریب رخنوں کی کجی سے غالباً اردو ہی سے متعلق کسی کانفرنس میں عام اشتہار اور خاص خط کے ذریعہ حضرت سے شرکت کی درخواست کی گئی تھی، جواب میں تحریر فرمایا کہ

اس خط و اشتہار کو پڑھ کر قلب میں ایک حرکت پیدا ہوئی، کہ اس خدمت میں کسی قسم کا حصہ لیا جاوے، چونکہ تصارف و فہرستوں کی نہ صلاحیت، نہ قوت، اور غالباً ایک

خاص خدمت کی طرف کسی نے توجہ بھی نہیں کی

ظاہر ہے دینی اعتبار سے ہر چھوٹی بڑی چیز کی طرف توجہ تو وقت کے مجتہد اور جامع المجتہدین ہی کی ہو سکتی ہے، بہر حال وہ خاص خدمت

اس کی تحقیق ہے کہ اس تحریک کا شرعی درجہ کیا ہے، اس کی ضرورت بھی اس محسوس ہوئی کہ اس وقت اس مسئلہ نے تمدن و قومیت سے آگے بڑھ کر مذہبیت کی صورت اختیار کر لی ہے، اس لئے خیال ہوا کہ اس کے متعلق ایک مختصر تحریر منضبط کر کے بھیج دی جائے،

اس تحریر میں پہلے چند آیات اور حدیث و فقہ کی روایات نقل فرمائی گئی ہیں، اور پھر ان سے اردو کی دینی و شرعی حیثیت و درجہ کے متعلق نتائج اخذ فرمائے گئے ہیں، جو بغیر تسہیل کے ساتھ درج ذیل ہیں:-

سب سے پہلی بات تو یہ ہے کہ زبانوں کے اختلاف و تنوع اور قدرتِ بیان کو خود قرآن مجید اللہ تعالیٰ کی قدرت کی آیات و دلائل میں شمار فرمایا گیا ہے، وَمِنْ اٰیَاتِهِ خَلْقُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَالاَخْلَاقِ السَّنَاكِ وَالْوَاكِلِ الْاٰیَاتِ اللہ قدرتِ بیان کی تعلیم کو بطور احسان و انعام جہلاً یا گناہ کہ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْاِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ اس سے معلوم ہوا کہ تمام زبانوں کا استعمال بچائے جائز و مجرب ہے، لیکن اسباب و خصوصیاتِ مادیہ کی بنا پر جو بمنزلہ لازم کے ہو گئی ہیں، بعض زبانوں کو بعض پر فوقیت و فضیلت بھی حاصل ہے، چنانچہ عربی کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ اس کو تین وجہ سے محبوب رکھو، ایک تو میں عربی ہوں، دوسرے قرآن عربی ہے، اور تیسرے اہل جنت کی گفتگو عربی ہوگی، "اَجْوَابُ الْعَرَبِيَّةِ لثَلَاثَ لَا فِي عَرَبِيٍّ وَالْقُرْآنَ عَرَبِيٍّ وَكَلَامَ اَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٍّ" اسی طرح مثلاً اعراب (دیہاتیوں) کے بعض محاوروں کے استعمال سے

سُورَةُ الْاَنْعَامِ ۙ اَلَمْ تَعْلَمُوْا اَنَّ اَحْرَابَ عَلٰی اَسَدٍ صَلَاحٌ لَّكُمْ فَاَنْهٰی كِتَابَ اللّٰهِ الْفَسَادُ
اَنْتُمْ یَقِیْمُوْنَ بِاَحْرَابِ الْاَیَمِ

ان دونوں روایتوں میں غور کرنے سے صاف معلوم و مفہوم ہوتا ہے کہ کسی زبان کی فضیلت یا مذمت یا مدح و قبح کی بنیاد اس زبان کا کسی فضیلت یا مذمت کی چیز سے تعلق و تلبس ہے، خواہ وہ چیز کوئی عین ہو، یا معنی!

عربی کے بعد فارسی کو اسی تعلق و تلبس کی بنا پر چند وجوہ سے فضیلت حاصل ہے ایک تو اس کا مقبولین کی جماعت سے تعلق، چنانچہ حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ ہم لوگ بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھے، کہ سورہ جمعہ اور اس میں یہ آیت نازل ہوئی وَ اٰخِرِیْنَ مِنْهُمْ لَعَنَّا لِحَقِّوْا بِهٖمْ لَوْ كُنْ لَیْسَ لَکُمْ سَیِّئَاتُکُمْ اَوْ تَعْلَمُوْنَ اَلَمْ تَعْلَمُوْا اَنَّ اَحْرَابَ عَلٰی اَسَدٍ صَلَاحٌ لَّكُمْ فَاَنْهٰی كِتَابَ اللّٰهِ الْفَسَادُ اَنْتُمْ یَقِیْمُوْنَ بِاَحْرَابِ الْاَیَمِ

اس کی تشریح لغات میں ہے کہ مراد لَعَنَّا لِحَقِّوْا بِهٖمْ سے غمی یا فارسی حضرات تابعین رضی اللہ عنہم میں کیونکہ وہ صحابہ سے لاحق تھے، اور اکثر تابعی اہل عجم میں سے ہی ہوئے ہیں، اور عظم و اجتہاد جس درجہ کا ان غمی تابعین میں ظاہر ہوا، دوسروں میں نہیں ہوا!

بعض متیقن نے لکھا ہے کہ فارسی کی اس فضیلت کی بنا پر امام صاحب نے ایک وقت میں فارسی میں نماز کی قرأت کو جائز فرمادیا تھا، گو بعد میں رجوع فرمایا، لیکن رجوع فرمانے سے اصل بنا کا مددوم ہونا لازم نہیں آتا، کیونکہ یہ رجوع کسی اور قوی تر موارض

کے سبب ہے نہ کہ اصل بنا کے ضعف کے سبب!

اسی طرح بخاری وغیرہ کی بعض روایات نقل فرمائی ہیں جن میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور رضا رضی اللہ عنہم کا فارسی الفاظ استعمال فرمانا ثابت ہے، اور بعض روایات میں فارسی کے استعمال کی جو کراہت آئی ہے، اس کی سند کو خود امام بخاری نے وہی یا پوچھ قرار دیا، اور اس کے علاوہ یہ کراہت جیسے کہ کوئی فارسی کو عربی پر ترجیح دے،

اسی طرح درمختار وغیرہ فقہ کی بعض کتابوں میں فارسی کو عربی سے اقرب در دوسری زبانوں کے مقابلہ میں اس کی فصاحت کی بنا پر اشرف قرار دیا ہے، بخلاف بعض دوسری زبانوں کے جن میں ثقل و تنافر کثرت ہے،

ان تہمدی مقامات سے حضرت علیہ الرحمۃ نے اردو کے تعلق جو تفریع اخذ فرمائی ہے، وہ کم و بیش بالفاظہ ملاحظہ ہو،

جس طرح فارسی کو عربی سے مناسبت ہونے کی بنا پر فضیلت حاصل ہے، اور چونکہ اس فضیلت کا اثر احکام دینیہ میں بھی ہے، اس لئے وہ فضیلت دینیہ ہے، اس طرح بلاشبہ عربی و فارسی کے ساتھ ایسی ہی قوی مناسبت ہونے سے اردو کو بھی دینی فضیلت حاصل ہوگی، بلکہ فارسی کو تو عربی سے صرف مشابہت ہی کی مناسبت ہے، اور اردو کو فارسی و عربی سے جزئییت کی مناسبت ہے، فارسی و عربی کے جس کثرت سے مفرد الفاظ اردو میں ہیں، کسی زبان میں بھی نہیں، مفرد الفاظ ہی کیا بہت سے جملے ایسے ہوتے ہیں، کہ بجز ان کی وغیرہ روابط کے پورا مادہ فارسی و عربی میں ہوتا ہے، یہ تو فضیلت والی زبانوں سے اردو کا تعلق و تلبس ہوا،

دوسری فضیلت اردو کی یہ ہے کہ دینی علوم خصوصاً صحیح و مقبول تصوف کا اس میں

سو خوب معلوم رہنا چاہئے، کہ توحید کامل کے دین (اسلام) میں خدا یا خدا کی رضا جوئی کے سوا کسی شے کو بھی مطلوب و مقصود بالذات بنانا اگر جلی نہیں تو خفی شرک یقیناً ہے، حتیٰ کہ خود علم دین بھی محض خدا شناسی اور خدا کی رضا طلبی ہی کے لئے مطلوب ہے، نفس دینی معلومات کا جان لینا یا مسائل (مطالعات) کا یا ذکر لینا قطعاً مقصود بالذات نہیں، بالفاظ دیگر علم علم کے لئے نہیں بلکہ علم عمل کے لئے مطلوب ہے، خواہ یہ عمل قلب کا ہو، یا قالب کا، ایمانیات و اعتقادات تک کا نقطہ جان لینا مطلقاً نافع نہیں، ان کا بھی اصل مطلوب ماننا یعنی قبول یقین کرنا ہے، جو قلب کا عمل ہے، علم بلا عمل یا علم غیر نافع سے تو مراحۃ پناہ مانگی گئی ہے،

ماننے کا بھی ایک نرا اعتقادی درجہ ہوتا ہے، جیسا کہ عام مسلمانوں کا، اور ایک عالی درجہ ہے جس میں قلب کا قبول و یقین پوری زندگی کا حال بن جاتا ہے، اور زندگی کے سارے اعمال و افعال، حرکات و سکنات میں ابھرتا ہے، کامل یا پورا علم بھی پوری طرح کا ماننا ہے، یعنی خدا کا تعلق یا اس کی رضا و ناراضی، محبت و خست قلب کا ایسا حال بن جائے کہ نہ اختیار بھر طاعت میں کمی ہو، اور نہ دیندہ و انتہ مصیبت پر حرأت العلم و الخشیت نام کے وعظا میں ارشاد ہے کہ

"علم کی دو تہیں ہیں اور یہی دو تہیں خشیت میں بھی جاری ہیں، ایک عقلی اور ایک حالی،
 عقلی کو کبھی اعتقاد دی اور حالی کو کبھی کبھی کھدیتے ہیں، پس جہاں علم اعتقاد دی ہے وہاں خشیت
 بھی اعتقاد دی ہے، اور جہاں علم حالی ہے، جس کو کہا ہے کہ
 مع علم گر بردل زنی یارے بود
 وہاں خشیت بھی حالی ہوگی،

مگر کمالِ ایمان کے لئے خشیت اعتقاد ہی کافی نہیں، بلکہ خشیتِ عالی کی ضرورت ہے اور اسی درجہ کمال کے متعلق رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں، کہ لا یزنی الزانی حیث

غیر محدود و غیر محدود ذخیرہ ہے جس کو علماء و مشائخ نے صدیوں کی مشقت و اہتمام سے جمع فرمایا ہے۔ خدا خواستہ اگر یہ زبان ضائع ہو گئی، تو یہ تمام ذخیرہ ضائع ہو جائے گا، بالخصوص عام مسلمانوں کے لئے تو عظیم دین کا کوئی ذریعہ ہی نہ رہے گا کیونکہ عربی نہ جاننے کی وجہ سے ان کا استفادہ اردو ہی پر موقوف ہے، اور کیا اس طرح ضائع ہوتے دیکھنا اور انداد نہ کرنا شرعاً جائز ہے؟

ایک اور خصوصیت اردو کی اس کاسلیس و آسان ہونا ہے، یہ بھی بڑی فضیلت ہے کہ کیونکہ حصولِ دین کے لئے زبان کی آسانی اور تیسرے کو اللہ تعالیٰ نے بطور احسان کے ذکر فرمایا ہے، جیسا کہ فَاَتَمَّایَسَّرْنَا لِبَاسَانِكَ لَتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ، وَقَالَ تَعَالَى فَاَتَمَّایَسَّرْنَا لِبَاسَانِكَ لَتُبَشِّرَ بِهِ الْمُتَّقِينَ، دُغیرہ آیات سے ظاہر ہے،

”غرض اس وقت اردو زبان کی حفاظت دین کی حفاظت ہے، اس بنا پر یہ حفاظت
حب استطاعت واجب و طاعت ہے، اور باوجود قدرت کے اس میں غفلت کرنا
مصیبت و موجب مواخذہ آخرت ہوگا، واللہ واعلم (النور رمضان ۱۳۷۸ھ)

یزنی دھرمو میں، یہاں محض ایمان (با علم و تصدیق) اعتقاد ہی مراد نہیں، بلکہ ایمان کامل مراد ہے، جس کے ساتھ خشیت عالی ہوتی ہے، اب یہ اعتراض بھی رفع ہو گیا کہ ہم بہت مسلمانوں کو زنا کا رد دیکھتے ہیں، جواب یہ ہے کہ یہاں مراد مومن اعتقاد ہی نہیں مومن عالی ہے،

”ایسا علم جو خشیت سے خالی ہو علم ہی نہیں، صاحبو! علم کو میراثِ انبیاء کہا جاتا ہے تو اب دیکھ لو کہ انبیاء کی میراث کو نہ علم ہے، کہ انبیاء کا علم ہی نوح و ہاشم ایسا ہی تھا، جس میں محض مسائل و اصطلاحات کا اتفاق ہو، اور خشیت کا نام نہ ہو، ہرگز نہیں! وہاں تو یہ حالت تھی کہ جتنا علم بڑھتا تھا، اتنی ہی خشیت بڑھتی تھی، حدیث میں ہے کہ انا اعلمکم باللہ و اخشاکم باللہ،

اب ہماری حالت یہ ہے کہ علم حاصل کرتے ہیں، پھر پڑھنے پڑھانے میں مشغول ہو جاتے ہیں، اور اسی کو مقصود سمجھتے ہیں، تحصیلِ خشیت کا اہتمام نہیں کرتے، حالانکہ غیر مقصود بنایا مکر وہ ہر وقتانے اس راز کو خوب سمجھا، فرماتے ہیں، کہ ایک دفعہ سے جب تک نماز نہ پڑھو، دوسرا دھوکہ کرنا مکر وہ ہے، ظاہر میں تو شبہ ہوتا ہے، کہ فقہانے ایک عبادت کو منع کیا، مگر یہ لوگ حکماء امت ہیں، واقعی خوب سمجھ کر جب اس کے غیر مقصود کو ادا سے مقصود سے پہلے مکر کر کیا تو غیر مقصود کو مقصود بنا لیا، (اور یہ حد سے تجاوز ہے، اسی طرح تعلیم و تعلم کو مقصود بالذات سمجھ لینا بھی حد سے تجاوز ہے)“

غرض دین کی نگاہ میں حقیقی و کامل علم وہی ہے، جو عمل و اثر سے خالی نہ ہو، یعنی جو اطاعت

کا باعث و موجب اور مصیبت سے حائل و حاجب ہو، جیسا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ

اَسْئَلُكَ مِنْ خَشِيَّتِكَ مَا تَحِيلُ بِهِ بَيْنِي وَمَعَانِيَّتِكَ اس سے معلوم ہو کہ خشیت مطلوب وہی ہے، جو گناہ سے حائل و مانع ہو جائے، پس جس کو یہ حیلت حاصل نہیں اس کو خشیت مطلوب ہی حاصل نہیں، اور جب خشیت نہیں تو علم حاصل ہونے کی بھی کوئی دلیل نہیں، گو کتابی علم حاصل ہو، مگر شریعت میں جو علم مطلوب ہے، وہ محض کتابی نہیں، بلکہ وہ علم مطلوب ہے، جو دل میں اتر جائے،

غرض مطلوب شرعی وہی علم ہے، جو اپنے اثر کے ساتھ ہو، جیسے تلوار وہی مطلوب ہے جس میں کاٹ بھی ہو، ورنہ برائے نام تلوار ہوگی، لہذا جو علم اثر سے خالی ہو وہ مطلوب ہی نہ ہوگا، خوب سمجھ لو اسی کو کہتے ہیں کہ

علم چہ بود آنکہ رہنمایدت زنگ گمراہی ز دل بردارایت
این ہو سہما از سرت بردن کند خوف و خشیت در دلت افزون کند
تو ندانی بر یجو ذرا یجو من خود ندانی تو کہ حوری یا جھور
اور جب تمہارے علم کی یہ حالت ہے کہ سوا سے یجو ذرا یجو کے کچھ خبر نہیں، اور دل پرانکا کچھ اثر نہیں، تو پھر اس پر بے تکلف اس خطاب کو مرتب کر سکتے ہیں کہ
اَیُّهَا الْقَوُّوہُ الَّذِیْ فِی الْمَدِیْنَةِ کُلِّ مَا حَصَلَ تَمَوُّدًا وَ تَمَوُّسًا
علم ہوو خیر سلم عاشقی باقی تلمیس، تلمیس شقی

مگر ساتھ ہی یہ بھی تبلا دیا کہ علم عاشقی سے کیا مراد ہے،

علم دین فقہ است و قرآن و حدیث

ہر کہ خواند غیر ازین گردد غیث

یہ اس واسطے کہ دیا تھا کہ معلوم ہو جائے کہ علم عاشقی سے مراد علم دین ہے، کیونکہ ایمان ہی

یہ لفظ بھی لیا ہے، اس عبارت کے الفاظ کا آن است، مٹی اور جلا کو ہر عربی دان قاسمی سمجھ سکتا ہے عربی زبان میں عربی من کا مطلب دیتا ہے، عن شش اور بات شریح طلب الفاظ میں،

عربوں نے غیر معلوم زمانہ سے ۲۸ مارے ایسے مقرر کئے تھے جن میں سے ہر تار اپنے طلوع سے ۱۰۳ دن کے بعد مغرب ہو جاتا ہے، ہر تار سے کے دو طلوعوں کے درمیان ۳۶۵ یا ۳۶۶ دن کی مدت ہوتی ہے ان تاروں میں سے ہر ایک اپنے پیشرو سے ۱۲ یا ۱۳ دنوں کے بعد اس طرح طلوع ہوتا ہے کہ دوین دن تک صبح کے وقت جس وقت ایک تار مشرق سے طلوع ہوتا ہے، اس کے مقابل میں عین اسی وقت چودھواں تار مغرب ہوتا رہتا ہے، اس آسنے سامنے کے طلوع و غروب کا نام نوع ہے، عرب کے لوگ اسلام کے ظہور سے قبل کاروباری وعدہ وغیرہ کے لئے انہی انواع کے حساب سے دن شمار کرتے تھے یہ دستور اتنا قدیم ہے، اسی لفظ نوع کا عکس اُن (آن) وقت اور زمانہ پر دلالت کرتا ہے، اسی کا مخفف اُنس ہیں آسمان کا نام تھا، اور بابل میں انو آسمان کو کہتے تھے، عرب بولتے تھے، اَلَا اَفْعَلْ هَلْ اِمَا اَلَا فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ صَاحِبٌ صَرَاحٌ نَعْنِ لَهَا هِيَ، کہ اس فقرہ میں اُن دراصل عن (نمودار ہوا) کہ بدل ہے، عن سے اسم فاعل عان بنا، جو عربی میں مستعمل نہیں ہے، مگر قاعدہ سے اس کے معنی ہیں نمودار ہونے والا ستارہ، اسی مطلب اس کتبہ میں عن کا ہے، ۳۸، نجوم اخذ میں سے تیسرے کا اس کتبہ میں ذکر ہے، عن کا ترجمہ ہندی میں پتھر کر سکتے ہیں،

میدہ کو انگریزی بن فتح کہتے ہیں، جو اصل میں نمس تھا، جو دو لفظوں کا مجموعہ ہے، (۱) ہوں (۲) میں، یہ دونوں لفظ اس زمانہ کے ہیں جب آریائی اور سامی زبانیں ہونے والی اقوام دو توین نہیں بنی تھیں، بلکہ ایک خاندان تھیں، یہ دونوں لفظ سامی اور آریائی زبانوں میں اتنے قدیم زمانہ سے یکساں مستعمل ہیں کہ ایک کو دوسرے سے عاریت لیا ہوا نہیں بتایا جاسکتا، سیسان عربی میں چاند کے مترادف ناموں میں سے ہے، ابن سیدہ نے تیرہویں تاریخ کو لفظ الیسان بتایا ہوا

چاند کو قرآن سے پہلے نہ بورتے وقت کا بیان نہ بتایا ہے، چاند کا قدیم سامی نام من خود چاند کا مطلب بھی ادا کرتا ہے، سیسان کا الف فون زدن مان نکال دینے سے سیس ہو جاتا ہے، یہی لفظ اس کتبہ میں شکل اشش تاریخ کا مطلب ادا کرتا ہے،

باکو عربی میں باء کر دو جس کے معنی ہیں لوٹ آیا، اس کتبہ میں با کا لفظ باء العاق الاول کا مراد ہے یعنی ۲۶۵ دن گزر گئے رسال پورا ہو گیا، پہلا تار ابھر نمودار ہو گیا،

اب اس عبارت کا ترجمہ ہوا اور تیسرے پتھر کی ساتویں تاریخ تھی، سنہ جلا کی یہ ہے لکھنے کی تاریخ، چونکہ اس کتبہ میں عرب کا ذکر ہے، اس لئے جلا سے مراد عربوں کی جلا وطنی ہے،

سنہ ۱۵۱۵ ق م کے قریب اشوریوں نے بنی اسرائیل کی اس حکومت جس کو حضرت یسہان کے باغی یرجام نے قائم کیا تھا، فتح کر کے بنی اسرائیل کے دس تیس لاکھ افراد عالم میں جلا وطن کر ڈی (سلاطین ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸،

اب ذیل میں پورا کتبہ نقل کر کے پڑھتے ہیں،

XI 11/4-1100-121-11

018-1111-901

0189-1111-411-1122

018 218X-018-112

12-124-10119-0018

1111-411-182-1680

4704-14012-4112

11-4801-481-110-11-12

1422-11-411X-911

4704-111-112-112

112-11-11-11-11

140-112-112

111X-112-112

11-112

0111-112X-0111-4404

012-114-1482-1822

177-111-1100-112-11-4801

لها ایس عرب ثابت

ارد اکس ماو

یہس ابن کلاء یماو

حب ماو - تمر ماو

م اوت قیصا احل یا

وز قاتر ابن کلاء

لیاقن یهودا خولن

یا ب عبر سمن او من اڈ

ذی تاذن ام حرنا

انا ایس الس خولن

هنا وات ام حرهام

نقل هام سنا

دلا ایس تاراب

ایس اب

عرقن اساو تاراب اساد

حرما حرمانکر حتاو

او من اذ ایس عرب اک للا

حل یا اطلہس ارد للا

منتا فتننا

ومخرنا شہر

اذ سمع اذ کبرہ

اس عبارت میں جتنے الفاظ پر خط کیچ کر گنتی کا گنتی گئی ہے وہ انخاص کے اردو دوسرے خاکشید

الفاظ اقوام یا معبودوں کے نام ہیں، چند لفظ ایسے ہیں جن کو ہر عربی دان سمجھتا ہے، کچھ الفاظ عبرانی

بعض تشریح طلب عربی ہیں، عبارت کا ترجمہ کرنے سے پہلے شکل الفاظ کی شرح کر دینا مناسب ہوگا

ک = عبرانی میں جب کا مرادف ہے،

لها (عبرانی) مرگیا

ایس = (۸۲) عبرانی میں سہہ مرثا ایش کے معنی ہیں مرد، شوہر، امام، رئیس ایس عرب

ایس ایس میں یہ لفظ یہی معنی دیتا ہے، تلالیش کا مطلب عبرانی میں وہی ہے، جو انگریزی میں مذ

کا مطلب ہے، لسان العرب میں یہ کہ ایس ایل میں (لا ایس) تھا، یہ کتبہ لسان العرب کی تصدیق کرتا ہے

اکس = عربی میں مین اکیس عطلند

ماو = عربی میں بولنے والے تھے اماہی بنیہمہ یعنی ان میں فساد ڈالایہ اسی کا مجرد معلوم ہوتا

ابن = عبرانی میں چٹان کو کہتے ہیں، اس لفظ کو توراۃ میں خدا کی شان میں بھی استعمال کیا گیا

حضرت یوسفؑ کا ایک لقب روعی ابن یسرایل تھا، (زکون ۴۹: ۲۲) یعنی چوبان اسرائیل

کی چٹان، ابن کا مجازی مطلب غالب توانا ہے

لیاقن = لیوقن تاکہ ایمان لائے،

یا = خدا کا نام ایلیا (الیاس) عبد یا اہد زکریا کے ناموں کا لاحقہ،

برا معلوم ہوا اس تحریر میں اسی کا صیغہ بصورت جمع آیا ہے، مگر بڑا جانو کا مطلب دیتا ہے،
حرم حرمنا = کا مطلب عربی لغت کے مطابق حرمتاً تحریماً ہو سکتا ہے یعنی ہم نے حرام
قرار دیا یا حرام، عبرانی لغت کے مطابق اس کا مطلب ہوا ہم کو ہلاک کر دیا، ہلاک، تیر بحث عبادت میں
ان دونوں مطلبوں کی یکساں گنجائش ہے، ہم عبری مفہوم کو زیادہ پسند کرتے ہیں، مگر یہ پسند صرف پسند
کوئی دوسری وجہ ترجیح ہم کو نظر نہیں آتی،

حلی اور احل اس کتبہ میں مراد ہے، عبرانی میں اصل کے معنی ہیں، اس نے پکارا، آواز دی
نا پڑھی، قرآن میں ہے کہ جب نبوت کی عمر ۱۰ برس کی ہوئی، تو انوش پیدا ہوئے، اور انہوں نے قرآن
پڑھا، تب سے اہم الہی کی قرأت باکھڑ ہونے لگی، اس عبری عبارت میں ہر حال جو کہ احل کا عبرانی باب
افعال ہے، آواز بلند کرنے کے معنی دیتا ہے،

فتحنا - فتحنا - فتحنا، ہم نے پڑھا،

محرنا - محرنا - محرنا، ہم نے چیرا،

ھنا - ھنا - ھنا، نامی اور ہوا، کا عبرانی بیچ پر متدی ھنا سی (دور کیا) ھنا (دور کرو)

اک - ترکا، آکا - آکا، مالک، شوہر،

اس تشریح کے بعد اب عبارت کا ترجمہ یہ ہو گا،

"جب عرب کا رئیس نامیت مر گیا، خود منداد قاسد ہو گیا،

"کلا، (کلاخ) کا غالب تو انامیس قاسد ہونے لگا،

دانا قاسد ہو گیا، کچھ قاسد ہو گئی، آنت کی وجہ سے قیصا (قضاء) نے خدا کو پکارا،

کلاخ کا غالب تو انامیر (چون کی طرح رونے لگا،

۱۲۶۱ھ میں ۵۴۰ھ میں ۱۲۶۱ھ میں

"اس نے کہ یہود اخوان ایمان لائے، اللہ نے اذکو عبر میں رضاعی باپ مقرر کیا جس نے
ہمارے پہاڑ والوں سے کہا، میں ہوں خولان کا سب بار اٹھانے والا مرد، دور کرو ہام
کے پہاڑ کی روش کو، ہام کی پیروی موجب تکلیف ہے، باپ ہے، مگر باپ کا شریک نہیں ہے،
خون کو بڑا جانو، باپ کے شریک کو بڑا جانو، خدا کے منکر نے ہم کو تباہ کر دیا، تباہ، رضاعی
باپ عرب کے رئیس، ملا کے شوہر اذنے خدا پکارا، ملا کے اور اشتر کو باک کر دے،
ہم نے مناد کو توڑا، شہر (جاندا) کو چیرا، اذنے بنا، اذنے نکمیر کی،

یہ کتبہ اپنی شرح آپ ہے، لیکن یہیں پر شعرون ختم کر دینے سے ہمارے دل کو تشفی نہیں ہوتی،
چونکہ ذوالکفل کا قرآن پاک میں صرف نام ہی آیا ہے، اس لئے مزید شرح ضروری معلوم ہوتی ہے،
کتبہ میں چند نام ایسے ہیں جن سے انساب عرب پر نظر رکھنے والے اچھی طرح واقف ہیں، اس لئے
پہلے ہم ان اشخاص کا نسب نامہ پیش کرتے ہیں،

۱۔ ایس عرب نامیت = بنت من ادوس ۵۶ نشان

مذحج من ۲۰

سعد العشرہ

سعد

ادوس ۱۰۲

۲۔ اوراکس

۳۔ بیس

۴۔ قیصا - قیصا

۵۔ حمیر = حمیر

۶۔ عمران

۷۔ خولان

۸۔ حار

۹۔ عوف خندف ندبہ ایاس بن مضر نشان ۱۳۵

یعنی لازدہ ایس ایس

نابت حضرت اسماعیل کے فرزند اکبر کا نام تھا، بنو قیدار میں بھی ایک شخص کا نام نابت تھا، (ابن سعد) لیکن اود کی وجہ سے ہم نے کتبہ کے نابت کو نبت بن اود سے تعلق دی جس کو نشان نے اشعریوں کے مورث اعلیٰ اشعر کا نام بتایا ہے، اسی کے بھائی ندرج کا پر و ما اود تھا، اود کا لغوی ترجمہ ٹیر چا پن ہے، اود کا لقب اس کتبہ کے مطابق کس یعنی خرد مند ہے، اود کس کے معنی ہوئے، ٹیر چا خرد مند،

اس کتبہ میں اس کی بابت بتایا گیا ہے، کہ وہ فاسد ہو گیا، اس ٹیر می خود واسے شخص کے فاسد ہونے کا مطلب ایک وہی شاعر کی طرف منسوب یہ شعر بتاتا ہے کہ

إنا بنوا ذوالذی بلوائی صعبت رثا و قد غزاها الأجرع

ہم اس اود کی اولاد ہیں جس کے جھنڈے کی وجہ سے رثا نام کو استحکام حاصل ہوا، جبکہ اوس کے خلاف اجرع نے جہاد کیا تھا،

رثا نام بن کے ایک تنگد کا نام ہے، اود اگس اس ثبت کہ وہ کا محافظ پاسبان تھا، اس نے اس عرب نابت کے دین کو جو دین توحید ہو گا ترک کر دیا تھا،

میں ابن کھلا کا ذکر انساب عرب میں ہماری نظر سے نہیں گذرا،

قیصا کو ہم قبلہ قضا کے نام پرانی شکل خیال کرتے ہیں، کیونکہ اس کے نام کے بعد اس کی نسل کے معروف اشخاص کے نام ملتے ہیں، قضا کے آبائی نسب میں سخت اختلاف ہے بعض بنو قضا اور اکثر نسب محدث بنو معد میں شمار کرتے ہیں، لیکن اکثر نسب میں اود بنو قضا کی ایک بڑی جماعت قضا کو مالک بن حمیر کی اولاد بتاتی ہے نشان وغیرہ کی راسے میں جن بنو قضا نے خود کو اولاد معد سے بتایا، انھوں نے امیر معاویہ کے زمانہ میں سیاسی اغراض سے ایسا کیا، یہی راکھاب کیل کی ہے، جنھوں نے بنو قضا کے دو کتبے نقل کئے ہیں، جن میں سے ایک میں مرثا قضا بن مالک بن

حمیر لکھا ہے زیر بحث کتبہ اس سارے اختلاف کی اصلیت ظاہر کر دیتا ہے، بنو قضا حضرت ذوالکفل کو اپنا اودن یعنی رضاعی باپ بالفاظ دیگر منہ بولا باپ اور ظلم مانتے تھے، ذوالکفل جیسا کہ آئندہ مسطوروں سے ظاہر ہو گا، حضرت الیاس بن مفرق تھے، قضا کے بنو معد میں سے ہونے کا خیال عبد معاویہ کی سیاسی اغراض نے پیدا نہیں کیا، قاعدہ قبی کے مطابق بنو قضا بنو معد سے تھے، مگر حقیقہ ناکک بن حمیر کی نسل سے تھے،

الکلیل میں منقول ایک کتبہ کے مطابق جو بنو قضا پر تھا، قضا نے ۲۰ برس کی عمر باپ کی، اتنی طویل عمر قرین یا نہیں غالباً یہ ترجمہ کی غلطی ہے، کتبہ کا مضمون یہ ہو گا، کہ ستمہ (جلال) تک یعنی ستمہ ق م تک قضا زندہ تھا، کتبہ کے مطابق حاد کا زمانہ ستمہ ق م قرار پاتا ہے، قراتی حساب کے مطابق ہر قرن کو ۱۰۰ برس دو ق حمران کا زمانہ ستمہ ق م قرار پائے گا یا م قدیم میں فی صدی ایک نام پشت نامہ کا محفوظ رکھنے کی عام عادت نظر آتی ہے،

قیصا یا قضا کے بعد اس کتبہ میں ہم کو کھلا کی چٹان یا کھلا کے غالب تو نام حمر کا نام ملتا ہے ہم حمیر بن قضا کا نام خیال کریں تو بے جا نہیں، حمیر کے پوتے کا نام زید مناتہ بتاتا ہے، کہ بنو قضا مناتہ کو پوجتے تھے زیر بحث کتبہ میں مذکور ہے، کہ ذوالکفل کے کہنے سے لوگوں نے مناتہ کا بت توڑا تھا، اور چاند کی تصویر بچاٹی تھی،

یہود اور خولان کے نام کا پہلا جز یہود ایہ بتاتا ہے کہ خولان نے دین یہود کو قبول کر لیا، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس کی تربیت کے لئے ایس ایس اڈ کو خولان کا اودن (رضاعی باپ) مقرر کر دیا تھا، ان کی تربیت نے ان کو دین یہود دیا، دوسرے لفظوں میں دین موسیٰ کا پابند بنا دیا تھا، یہود اور خولان کے بعد اس نامہ ان دو شخصوں کے نام اس کتبہ میں ہم کو ملتے ہیں، ایک نام حاد کا ہے جسے نشان نے بنو خولان کے ایک قبیلہ کا مورث بتایا ہے، دوسرا نام ۱۶۶ کا ہے، جسے عدنانی عربی کے لہجہ

مین ہم سے پڑھ سکتے ہیں، یہ نام بہت اہم ہے، اس نام کی مدد سے حضرت ذوالکفل کا شخص پوری طرح ہو جاتا ہے، اس کتبہ میں ادمن اذکون کا لقب آس تھا، جسے ہم آئیس کا قدیم لفظ بتا چکے ہیں، ایک لفظ یعنی لیلے کا شوہر بتایا گیا ہے،

تمام نسبوں نے حوالان کے چہرے بھائی حوالان کی بیٹی یلے عرف خذت کو حضرت الیاس ابن مفر کی بیٹی بتایا ہے، حضرت الیاس بن مفر کے نام کی تشہیح میں حسب ذیل باتیں لگی گئی ہیں،

(۱) وہ حضرت الیاس پیغمبر کے ہم نام تھے، (روض الانف بحوالہ ابن الانباری)

(۲) ان کا نام حرف تعریف اور سند الیاس کا مجموعہ ہے (روض الانف)

(۳) اس یعنی فریب سے خیال کے وزن پر مشتق ہے، (")

(۴) نام کی اصلی شکل آس (ضیف العقل) تھی (")

(۵) اصلی شکل نام کی آئیس یعنی مرد شجاع تھی، (")

ان توجیہوں میں عام فہم توجیہ سہلی ہے، لیکن حضرت الیاس پیغمبر کے نام کی اصلی صورت ایل یا تھی جس کے معنی ہیں کہ یا ہی خدا ہے، یہی اُن کی تعلیم تھی، ایام قدیم میں اکثر اسماء اشخاص کے مذہبی بول ہوتے تھے، یہ امر عجیب ہے۔۔۔ خود ایک مستقل معنوں کا محتاج ہے، اس لئے اس جگہ اس دعویٰ کو بے دلیل ہی چھوڑنا بہتر ہے، ایل یا کا نام روما اور یونان پہنچ کر الیاس ہو گیا، حضرت الیاس بن مفر کے نام کو روما اور یونان کا سفر کر کے عرب واپس آنے کی ضرورت نہیں تھی، حضرت الیاس بن مفر اس عہد سے قبل کے ہیں، جب ایل یورپ نے مسیح اور مسیح کے درمیان ضرورت قبول کر کے موسیٰ، یونا، ایلیا اور عیسیٰ کے ناموں میں اسمائے اشخاص کا لازمی یونانی لاحقہ سن ملا کر ان ناموں کو موسیس، یونس، ایلیس اور عیسیس بنایا، دوسری توجیہ ہم مذہب

کو شاید ناپسند ہو، مگر اس نام کی شرح یہ کی گئی ہے، کہ مفر سے الیاس اس وقت پیدا ہوا ہے جب اُن کو اولاد سے باہر ہو گئی تھی، یہ توجیہ مقبول ہے، مگر واقعہ یہ ہے کہ یہ روایت لفظ الیاس کی توجیہ نے پیدا کی، نہ یہ کہ اس روایت کی بنا پر وہ الیاس کہلائے، دوسری اور تیسری توجیہ ان باتوں میں سے ایک ہے جن کی بنا پر جیسا کہ پہلی نے لکھا ہے،

یٰٰذَا کَرَمَ النَّبِیِّ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ سے روایت کی گئی ہے کہ آپ نے

الیاس فاحہ کان مومنا فرمایا الیاس کو بڑا نہ کمودہ مومن تھے،

صحیح توجیہ یہی ہے کہ ان کے نام کی اصلی شکل ایس تھی، عہد قرآن سے قریب تر زمانہ میں ایس کا لفظ جب کسی مرد کی صفت کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا، تو اس کا مطلب کبھی بہادر ہوتا تھا، اور کبھی دیوث، نام کی اصلی شکل ایس ماننے والوں نے بہادر کے مطلب کو عرب کے احوال تشبیہ کے مطابق پایا مگر ایس دراصل سارا بوجھ اٹھا لینے والے ادنت کی تعریف تھی، ابسا ادنت نیک اور صابر ہوتا ہے، صالح و صابر ہونا ایام جاہلیت کے عربوں کے نزدیک شرفاء کے لئے محمود صفت نہ تھی، اُن کے نزدیک تو یہ سخت توہین کی بات تھی، کہ کسی شخص کے متعلق کہا جاوے کہ

یٰٰجَزُونَ مِنْ ظُلُمِ اٰهْلِ الظُّلْمِ مَغْفَرًا وَمِنْ سُوءِ اٰهْلِ السُّوءِ غَضَرًا

کان ربک لمرحیلاً لِحَشِیْتِہٖ سواھد فی جمیع الناس انسانا

وہ ظلم اور بدی کو معاف کر دیتو، ہن گویا خدا نے اپنی خشت کے لئے انھیں کو پیدا کیا،

اس تصور کے لوگ رجل ایس (صالح و صابر مرد) کو دیوث کے برابر سمجھتے تھے، لیکن ایل کے

شوہر ایس (ذوالکفل) کا خاص شرف خدا نے یہی بتایا، کہ وہ صابر و صالح تھے،

واسمعیل وادیس وذاکفل اور اسماعیل اور ادیس اور ذوالکفل کو

سکل وین الصابورین وادخلناہم (ہم نے دانائی بخشی، یہ سب صاحبین میں سے تھے)

فَدَحْنًا نَهْمًا مِنَ الصَّالِحِينَ ہم نے ان کو اپنی رحمت میں داخل کر لیا،

وہ نیک لوگوں میں سے تھے،

بہر حال حضرت ابیاس بن مضر کے نام کی شکل ابیس تھی، یہ کتبہ ابیس کو لکھا شوہر بتاتا ہے اُسے
نُسَاب عرب کی اجماعی روایت حضرت ابیاس بن مضر کو لیلیٰ کا شوہر بتاتی ہے، کتبہ کے اندر مذکور
ابیس ابیس یقیناً حضرت ذوالکفل تھے، اس لئے ہم کو ابیاس بن مضر کے ذوالکفل ہونے میں شبہ نہیں ہے
لیکن اتنی بات ضرور کھٹکتی ہے، کہ حضرت ابیاس بن مضر کی شان میں بنی کا لفظ قدما میں سے کسی کی
حرف منسوب عبارت میں نہیں ملتا ہے، حالانکہ ذوالکفل پیغمبر تھے، ابیاس بن مضر ذوالکفل ہونے کو
نوی نہ کوئی ضرور ان کو پیغمبر کہتا،

حضرت ذوالکفل کی بابت ابن جریر نے حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سے ایک روایت نقل کی ہے،
جس میں یہ بتایا گیا ہے، کہ ذوالکفل بنی بنین، صرف ایک مرد صالح تھے، اس روایت پر ہمیں
اعتراض ہے جس پر بحث کا یہ خل بنین، بہر حال اس روایت سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ خود حضرت
ذوالکفلؑ کی نبوت کا معاملہ مختلف فیہ تھا، اس لئے ابیاس بن مضر کی شان میں بنی کا لفظ جو بنین ملتا
وہ تعجب انگیز بنین ہے،

کتبہ کے چند الفاظ بام عوقن، اور عبر کی شرح ہم نے ارادۃً اس وقت چھوڑ دی ہے،
کیونکہ اسی اٹلس میں جس سے ہم نے یہ کتبہ لیا ہے، چند تحریریں اور بھی ہیں، جن میں اذ کا ذکر ہے
انشاء اللہ ان کلمات کو پڑھنے کے بعد ہم حضرت ذوالکفلؑ کی پوری سوانح عمری مذکورہ زمین
کریں گے اس وقت ان الفاظ کی بھی تشریح کریں گے، اور ذوالکفلؑ کے حالات کا ابیاس بن مضر
کے حالات سے مقابلہ کریں گے،

اقبال اور تصور فقر

۱

جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب (جامعہ عثمانیہ)

فقر قرآن احتساب بہت دہوو نے رہا باب وستی و رقص و سرود

فقر مومن چیت؟ تسخیر جہات بندہ از تاثیر او مولیٰ صفات

فقر اقبال کی نگاہ میں رہبانی بنین بلکہ خودی کی عربانی ہے، اپنی حقیقت کا جاننا ہے، کار خوش
بنجیدن است اس کا طریقہ لا الہ الا اللہ کے مفہوم و معنی کا جاننا اور اس کلمہ کی رو سے اپنی خودی کو فاش
دیکھنا ہے اور اس کی تاثیر سے مولیٰ صفات بن جانا ہے، خلیفۃ اللہ فی الارض کا تمام چل کرنا ہے۔ باران
کا اٹھنا اس کا نتیجہ تسخیر جہات ہے، نواب جہان پر قدرت ہے، دنیا کے تمام سلطان و میر کو حلقہ بگوش کرنا
سلاطین عالم کے سامنے لاملوک کا نعرہ بلند کرنا ہے، مختصر یہ کہ فقر ہی کی دل نوازی کا نام حکمت دین ہے

۱ فقر کا رخویش را بنجیدن است بر دو حرف لا الہ بنجیدن است

۲ خودی را فاش تر دیدن بیاورد

۳ فقر مومن چیت؟ تسخیر جہات بندہ از تاثیر او مولیٰ صفات

۴ فقر ذوق و شوق و تسلیم و رضا ما پسند این متاع مصلحتی است

۵ فقر بر کر و بیان شیخون زند بر نوا میں جہان شیخون زند

۶ بے فزاں اور سلطان و میر پیش سلطان نعرہ ادا لاملوک

اور فقر ہی کی بے نیازی کا نام قوتِ دین ہے، حکمتِ دین و قوتِ دین بغیر فقر کے ممکن نہیں،

حکمتِ دین دل نوازی ہے فقر قوتِ دین بے نیازی ہے فقر!

فقر کی اس دولت کو کھو کر مسلمان کے ہاں نہ دولتِ سلطانی رہی، اور نہ دولتِ سلطانی شہادت

ہی رہی نہ دولت و قوت ہی!

یہ فقر مر و مسلمان نے کھو دیا جب سے

رہی نہ دولتِ سلطانی و سلطانی

مسلمانوں کے نشاۃ ثانیہ کے لئے جو دولتِ پاکستان، اور حیدر آباد دکن میں انشاء اللہ تعالیٰ

عمل میں آنے والی ہے، فقر کے معنی کا سمجھنا اور اقبال کے ولایتِ دل نشین انداز میں سمجھنا نہایت ضروری

اقبال پر اب تک بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، لیکن فقر کے معنی کی وضاحت ابھی تک کسی نے کھول کر نہیں

کی، اور فقر کے لائق ہی قوت کے مبداء کی نشاندہی کسی نے صاف صاف طریقہ پر نہیں کی، قوت دوانا

کے اس لامحدود مبداء کو اپنی ذات کے اندر رکھ کر بھی مسلمان حیران و پریشان ہے ہختہ ذائقان ہے

خوار و ذلیل ہے، عارفِ روم کے الفاظ میں صورتِ حال ہے :-

یک بد پرمان فرق فرق سر تو ہی جوئی لبِ نمان در بدر!

ما بزانوسے میان قرآب وز عطش دز جوع گشت تہی خراب (ردی)

آئے اقبال کے آیات و اشارات پر عمل کرتے ہوئے ہم قرآن و خبرِ مبین گم ہو کر فقر کے معنی

کی تحقیق کریں!

اقبال کے تصور فقر کے قرآنی مقدمات | قرآن حکیم نے انسان کو فقر کے لفظ سے خطاب کیا ہے، اور

حق تعالیٰ کو غنی و حمید قرار دیا ہے،

ان کے گم شدہ بقران و خبر باز اسے نادان بخودیش اندر نگہ

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا الْفَقْرَ عَاجِلًا إِلَى اللَّهِ

اے لوگو تم خدا کے محتاج اور اندھے بننا

وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ (پ ۱۵ ع ۱۵)

خوبیون والا ہے،

ایک اور جگہ ارشاد ہوتا ہے :-

اللَّهُ غَنِيٌّ أَوْ اتَّقُوا الْفَقْرَ عَاجِلًا (پ ۱۵ ع ۱۵)

اللہ بے نیاز ہے، اور تم محتاج ہو،

ہم فقیر ہیں ملک و حکومت اعلیٰ ہمارے لئے نہیں حق تعالیٰ ہی کے لئے ہے،

لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ خدا ہی کے لئے ہے جو آسمانوں اور زمین

وَكَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ میں ہے، اور نہ اس کا کوئی حکومت میں شریک

ان الحكم لا الله، ہے حکم کسی کا نہیں بجز اللہ کے،

افعال کے خالق بھی ہم نہیں اس معاملہ میں بھی ہم فقیر ہیں، محتاج ہیں، حق تعالیٰ ہی افعال کی تخلیق

فرما رہے ہیں، کیونکہ وہی خالق کل شے ہے،

وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ (پ ۱۳ ع ۱۳) اللہ نے پیدا کیا تمہیں اور جو تم کرتے ہو

اور ایک جگہ سبلی طور پر فرمایا گیا ہے،

اَمْ جَعَلُوا لِلّٰهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا مخالفہ فتشابه الخلق قُلِ اللّٰهُ

کیا انھوں نے اللہ کے لئے شریک قرار دیے

ہیں، اگر انھوں نے کچھ پیدا کیا، جیسے اللہ

نے پیدا کیا، پھر مشتبہ ہو گئی، پیدائش

اُن کی نظریں، کہ وہ اللہ ہی ہر چیز کا

القصاص،

(سورۃ المؤمنین، آیت ۶۰)

خالق ہے، اور وہی واحد و قہار ہے،

بات عقلی طور پر ہی صاف ہے، اگر ہر شے کے خالق اللہ ہیں، تو ہمارے افعال بھی آخر کوئی شے

نہ ہیں، اور اُن کے خالق بھی حق تعالیٰ ہی ہوں گے، اللہ خالق کل شے اور خالق کل مفعول

سے استناد کر کے سلف مابین رحمہ اللہ کا اس امر پر اجماع ہے کہ ہمارے افعال کے خالق حق تعالیٰ ہی ہیں اور ہمارا فقر بیان بھی عطاء و نقلاً ظاہر و باہر ہے،

صفات وجودیہ ایسا ہیہ جو انسان میں پائے جاتے ہیں، ان کی اصل سات صفات ہیں، حیاء، علم، قدرت، ارادہ، سمع و بصر و کلام، یہ صفات امالہ حق تعالیٰ ہی کے لئے ہیں، اور قرآن صروتصر کے سامنے انہیں حق تعالیٰ ہی کے لئے ثابت کر رہا ہے، اور انسان کو اس کا فاسد ہونا فقیر بنانا ہے، ملاحظہ ہو،

حیات حق تعالیٰ ہی کی، هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ (۹۶۳)

علم و قدرت حق تعالیٰ ہی کے لئے، وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ (۹۶۴)

ارادہ یا مشیت ان ہی کے لئے، وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ (۲۹ ع ۲۰)

سماعت و بصارت ان ہی کے، وَإِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (۱۵ ع ۱۱) اور اَمِنْ يَمْلِكُ

وَالْأَبْصَارُ فَيَقُولُ لَنْ اللَّهُ (۱۱ ع ۹)

اب رہا وجود تو وہ بھی حقیقی طور پر حق تعالیٰ ہی کے لئے ثابت ہے، اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ

(۹۶۳) سے اس کا ثبوت مل رہا ہے،

وجود کے چار مراتب ہوتے ہیں، اولیت، آخریت، ظاہریت، باطنیت، آیہ کریمہ:-

هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (۲۸ ع ۱۱)

سے وجود کے چاروں مراتب کا حق تعالیٰ ہی کے لئے ہونا محضراً ثابت ہو رہا ہے، اس فقر کا جو تے ہی عادت کی زبان سے یہ چیخ نکلتی ہے،

میرا مجھ میں کچھ بھی نہیں سب ہے تیرا

تیرا تجھ کو دینے سے کیا جاتا ہے، میرا

عادت روم نے اسی کیفیت کیوں پیش کیا ہے،

چیت توحید خدا آموختن خوشین را پیش واحد سوختن

گر ہی خواہی کہ بفروری چوروز ہستی بچون شمع شب خود را بسوز

ز آنکہ ہستی سخت مستی آورد عقل از سر شرم از دل می برد

ہر کہ از ہستی خود مفقود شد منتہای کار او محمود شد

جادید نامہ میں اقبال وجود، صفات افعال و آثار کی نسبت صرف حق تعالیٰ ہی کی طرف کرتے

ہوئے کیا خوب فرماتے ہیں:-

نی شناسی طبع ادراک از کجاست خورے اندر جگہ خاک از کجاست؟

طاقت فکر کیلیمان از کجاست قوت ذکر کیلیمان از کجاست؟

این دل و این واردات از کیت این فنون و معجزات از کیت؟

گر می گفتار واری از تو نیست شملہ کردار واری از تو نیست!

این ہمہ فیض از بہار فطرت است فطرت از پر در و گار فطرت است!

دعوتی کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے بھی ہیں عرفان فقر حاصل ہوتا ہے، لَا ذَوَاتُ خَلْقٍ سِوَ اللَّهِ

سے الوہیت کی نفی کرتا ہے، ربوبیت کی نفی کرتا ہے، افعال و صفات و وجود کی نفی کرتا ہے، اور اَلَا

ان ہی اعتبارات کا ذات اللہ میں ثبات کرنا جس طرح لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ سے ہیں ذات حق کا فقرانہ

ذات حق کی غنا حاصل ہوتی ہے، اور اقبال کا یہ قول اسی طرف اشارہ کرتا ہے،

فقر کا رخویش را بخیدن است بر دو حرفِ لَا الہ پیچیدن است

یہ تفسیر ہے آیت کریمہ کی:-

يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ،

فقر کے معنی کا تین قرآن حکیم سے یہی ہوتا ہے کہ وجود صفات و افعال و ملک و حکومت الٰہی ہمارے لئے نہیں، صرف حق تعالیٰ ہی کے لئے ہیں، فقر کے امتیاز سے خود بخود بین امانت کا امتیاز حاصل ہو جاتا ہے یعنی بین یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ وجود اور اس کے یہ اعتبارات ہم، میں من حیث الالمانت پائے جاتے ہیں، ہم حق تعالیٰ کے ان اعتبارات کے امین ہیں، بالعاقبہ دیگر بین حق تعالیٰ ہی کے وجود سے موجود ہوں، ان ہی کی حیات سے زندہ ہوں، ان ہی کے علم سے جانتا ہوں، ان ہی کے قدرت و ارادہ سے قدرت و ارادہ رکھتا ہوں، ان ہی کی سماعت سے سنتا، ان ہی کی بصارت سے دیکھتا، اور کلام سے بولتا ہوں، اس کو صوفیہ نے اپنی اصطلاح میں قرب نوافل سے تعبیر کیا ہے یعنی حق تعالیٰ ہی کے لئے وجود اور صفات وجودیہ اصالۃ اور بطور حصر ثابت ہیں، اور ہماری طرف ان کی نسبت المانت ہو رہی ہے، بخاری کی اس حدیث کا یہی منشا ہے،

كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَ
بَصَرَهُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ وَيُدَا
الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا وَرَجُلُهُ الَّتِي
يَمْشِي بِهَا
ہوتا ہوں میں اس کی شنوائی جس
سے وہ سنتا ہے، اور بینائی جس سے
دیکھتا ہے اور ہاتھ جس سے وہ پکڑتا ہے
اور پیر جس سے وہ چلتا ہے،

فقر و امانت کے نتیجہ کے طور پر عہد کو خلافت اور ولایت چل جاتی ہے، جب وہ امانات اللہ وجود و صفات وجودیہ (یکابیدہ) کا استعمال کائنات کے مقابلہ میں کرتا ہے، تو خلیفہ اللہ فی الارض کہلاتا ہے اور جب حق تعالیٰ کے مقابلہ میں کرتا ہے، تو ولی ہوتا ہے، عبد اللہ کے بھی چار اعتبار ہیں فقر و امانت، خلافت، ولایت، اللہ کی شان ہے عبد اللہ کی،

تو بقیہ دار اسے ہر دو جہانی
چہ کفہ قدر خود نمی دانی

قرآن و خبر سے فقر و امانت خلافت، ولایت کے اعتبارات کو اخذ کر کے اقبال نے فقر کی اس طرح توضیح کی ہے،

چیت فقر ہے بند گمان آب و گل یک نگاہ ماہ بین یک زندہ دل
فقر کا رخویش را بنجیدن است بر دو حرف لا الہ عین است
سری بگہ فرماتے ہیں:-

فقر قرآن احتساب بہت درو سنے دہ باب وستی و رقص و سرود
فقر مومن چیت تسخیر حیات بندہ اثر تاثیر او مولی صفات

فقر قرآنی نے صفات وجودیہ کی نفی ذات عہد سے کی، اور ذات حق میں ان کائنات کیا پھر ان ہی صفات وجودیہ کائنات امانت ذات عبد میں کیا، اور اس طرح فقر کی تاثیر سے بندہ مولی صفات ہو گیا، جب بندہ مومن کو یہ علم قرآن نے عطا کیا، کہ وہ حق تعالیٰ ہی کے وجود سے موجود ہے، اور ان کی حیات سے زندہ ہے، ان ہی کے علم سے جانتا ہے، اور ان ہی کے قدرت و ارادے سے قدرت و ارادہ رکھتا ہے، تو اب اس پر حیات الٰہی، قوت لا محدود اور ارادہ مطلق سے اپنا ربط و تعلق واضح ہو جاتا ہے، وہ جان لیتا ہے کہ اس کی ذات منظر ہے جس سے حق تعالیٰ ہی کی قوت مطلقہ کا ظہور ہو رہا ہے، اب اس قوت لا محدود کے آگے ماہ و مہر لرزہ برا نام ہوتے ہیں، نوامیس جہان سرنگون ہو جاتے ہیں،

فقر چون عریان شود زیر سپہر از نیب او بلرزو ماہ و مہر
فقر عریان گرمی بدر و خنن فقر عریان بانگ تکبیر حسین
فقر خیر گیر بانان شیر، بستہ فزاکب و سلطان و میر

اس عمل کو صوفیہ کرام اثبات کائنات کا اثبات کہتے ہیں،

فقر برک و بیان شبخون زند بر تو میں بھان شبخون زند

بر مقام دیگر اندازد ترا از زجاج الماس می سازد ترا

حق تعالیٰ کی لامحدود قوت کو استعمال کرنے والے، فقیر امین و خلیفہ کے آگے سلاطینِ جان بھی

لڑ جاتے ہیں، انھیں اس سے مقابلہ کی تاب کہاں،

باسلاطین و رفد مرد فقیر، از شکوہ بویا لزد سریر

از جنون می انگنہ ہوئے بہ شہر دار ہا نہ خلق را اندر جہر و فقر

قلب اور اوت قوت از جذب و سلوک پیش سلطان نعرہ اذلا ملوک!

اس کا راز یہی ہے کہ فقر کی صورت سے حق تعالیٰ ہی کی قوت کا ظہور ہوتا ہے، فقیر اس قوت

لامحدود کا محض محل طور یا جلوہ گاہ بن جاتا ہے،

وہ فانی ز خویش باقی بقی ہو جاتا ہے، اس میں حق کی قوت بھلی جاتی ہے وہ بندہ ہے، لیکن مولیٰ

صفات ہے، اس کی قوت کا مقابلہ کائنات کی کوئی محدود و مقید قوت نہیں کر سکتی، اقبال کے الفاظ

میں نہ جاج یا نیشہ سے الماس کی قوت کا ظہور ہوتا ہے، حق کی اس قوت کا ادراک معیت حق کا یہ

شعور اس کو بے خوف مرد جاہر بنا دیتا ہے، اس کے قلب سے خوف نکل جاتا ہے، وہ سر یکف ہو جاتا ہے،

کیفیت کے اس انقلاب کی اقبال نے ان الفاظ میں تصویر کشی ہے،

مرد و خرم کم زور و لا تخف مابعد ان سر عجب ادر یکف

مرد و حرا لا لہ روشن ضمیر می نہ گردد بندہ سلطان و میر

پاسے خود آ پنجان حکم مند بخش رہ از سوزاد برنی جسد

جان او پایند و تر گردد ز موت بانگ تکبیرش بدون زحرف و صوت

میت حق کا میں اور اک مومن کو فاتح کائنات بنا دیتا ہے، کوئی مشکل اس کو ہر اسان و

دخوت زدہ نہیں کر سکتی، کوئی واقعہ خواہ وہ کتنا ہی خطرناک کیون نہ ہو اس کو پریشان نہیں کر سکتا، جس

طرح باز اپنے شکار سے نہیں رکنا اور شاہین افلاک کی سیر سے باز نہیں رہتا، اس طرح مرد مومن

حق تعالیٰ کو اپنے ساتھ پا کر ان کو اپنا قوت بازو و مہربان کر کسی شکل کی پرواہ نہیں کرتا، یہ جان آب گل

اس کا شکار بن جاتا ہے،

مید مومن این جهان آب و گل باز را گوئی کہ صید خود بہل!

حل نشد این معنی مشکل مرا شاہیں از افلاک بگریزد چرا!

مومن کی نگاہ میں کوئی فانی شے نہیں چھٹی وہ غنی عن الاشیاء ہوتا ہے، حق تعالیٰ کی حول و قوت

سے وہ افلاک سے بھی مقابلہ کرنے کو تیار ہو جاتا ہے، اُن کی تسخیر کی قوت وہ اپنے اندر محسوس کرتا ہے

اور سَخَّرَ لَكَ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَ اَلْاَرْضِ کا ثر و جان نما اس کی توانا مومن بن لامحدود

اضافہ کرتا ہے،

افلاک سے ہے اس کی حریفانہ کش خاکی ہے مگر خاک سے آزاد مومن

پچھے نہیں کنجشک حمام اسکی نظرمین جبریل و سرائیل کا میا دے مومن

مومن کی اس غیر معمولی فوق فطرت قوت و توانائی کا راز سوائے اس کے کچھ نہیں کہ وہ حق کی

قوت کو اپنے اندر موجود پاتا ہے حق تعالیٰ کی معیت کا قوی ادراک رکھتا ہے، حق تعالیٰ کو ہمیشہ ساتھ

پاتا ہے، اُن کے حضور میں اپنی زندگی کا ہر لمحہ گزارتا ہے، اور اس کو اس امر کا پختہ یقین، قوی اذعان

ہوتا ہے، کہ حق تعالیٰ اس پر رحیم ہیں، اور ان کا فضل ہر لمحہ اس کے شامل حال ہے، اور زندگی اس

کے لئے خیر ہے، اور زندگی کا ہر واقعہ خیر برتر کی طرف اس کی رہنمائی کر رہا ہے، اس کی زبان پر

یہ دعا رہتی ہے،

اللھُمَّ اِنِّیْ ضَعِیْفٌ فَقِیْرٌ حق تعالیٰ میں ضعیف مومن، قوت صرف

رضاک ضعیفی وخذ الی الخیر

آپ کے لئے ہے میرے ضعف کو قوت

بنا صیتی، واجعل الہ سلاہ

میں بدل دیجئے میری ذات سے اپنی قوت

مندھی رضائی

کا اظہار فرمائے آپ کی خوشنودی کی تکمیل

دجی اور سی کی خاطر مجھے قوی کر دیجئے اور خیر

کی طرف مجھے یجائے اور میری رضا کا منتہی

مومن دعا اجابت کے ایتقان کے ساتھ کرتا ہے، ادع اللہ ویتو موقنون بالاجابۃ اس

کا ضعف قوت سے بدل جاتا ہے اس کا فقر غنا سے اس کی ذلت عزت سے، وہ فقیر ہے، لیکن حق

تعالیٰ کا وجود، اور ان کی صفات وجودیہ کو اپنے اندر رکھتا ہے، ان کے ادراک سے وہ قوی غنی اور

عزت والا ہوتا ہے، اقبال اس انقلاب کو یوں بیان کرتے ہیں،

چمنان از خاک خیزد جان پاک

سوے بے سونی گریزد جان پاک

درد اور مرگ و حشر و حشر و مرگ

جذب و تابے نہاد و ساز و برگ

رفناے صد پیر نیلگون

غوطہ بہیم خورد و باز آید برون

نی کند پرداز در پناے نور

مجلس گیرندہ جبریل و حور

تازما زاغ ابصر گرد نصیب

ہر مقام عید و گر و ور قیاب

حقیقت حق کا ہر خطہ ادراک مومن کو ہر خطہ نئی شان نئی شان بخشا ہے، وہ حق تعالیٰ کی

تجلیات کا من بن جاتا ہے، گفتا و کردار میں وہ حق ہی کی صفات کو ظاہر کرتا ہے، اعدا کے خلاف و

حق کی صفت قہاری و جبروت کا مظہر ہے، تو آپس میں رحم و غفاری کا بھی، اس کی سیرت کی تطہیر حق

تعالیٰ اپنی خاص قہر سے فرماتے رہتے ہیں اور اس میں اپنی قدوسیّت کی بجلی کرتے جاتے ہیں، اور وہ

رفعت و علو بخشے ہیں کہ وہ ہمایہ جبریل امین بن جاتا ہے، وہ بظاہر تو قاری قرآن ہے، لیکن صفت

کلام حق کا مظہر ہونے کی وجہ سے خود قرآن ہوتا ہے، حق تعالیٰ کے مقاصد کا ظہور اس ہی کے باطن

کی صورت میں ہوتا ہے، حق تعالیٰ

کی رحمت و جلالت کی بجلی گاہ اس کا قلب ہوتا ہے، مومن خود تو فقیر ہے، لیکن اس فقر کی وجہ سے

ایجابیہ حق کا جلوہ اس کی صورت سے ہر آن ہوتا ہے، وہ غانی و خوش بانی بھی ہے کس خوبی سے اقبال

نے اس مقوم کو ادا کیا ہے،

ہر خطہ ہے مومن کی نئی شان نئی آن

گفتار میں کردار میں اللہ کی برہان

قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت

یہ چار عناصر ہوں تو ہمایہ سلطان

ہمایہ جبریل امین بندہ خاک

ہے اس کا نشیمن نہ بخارا نہ بخشان

یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن

قاری نظر آتا ہے حقیقت میں دروز

قدرت کے مقاصد کا عیار اس کے اراد

دنیا میں بھی میزان قیامت میں بھی میزان

جس سے جگر لالہ میں ٹھنڈک ہو وہ شبنم

در باؤن کے دل جس نے مل جائیں وہ طوفان

فطرت کا سرود اذنی اس کے شب و روز

آہنگ میں یکتا صفت سورہ رحمان

فقر ہی کی وجہ سے مومن حق تعالیٰ کا امین ہے، خلیفہ ہے اور ولی ہے، اسی لئے اقبال صفت فقر

کی مسلمانوں کے حق میں دعا کرتے ہیں اع

اللہ کرے تجھ کو عطا فقر کی تلوار

اللہم ادرقنا هذا المقادیر

دو کتابیں

از

جناب شیخ فرید ایم اے برہانپور

چند نامور الوجود مخطوطات کے عنوان سے معارف نمبر ۴ جلد ۵۸ اکتوبر ۱۹۲۶ء میں ایک مقالہ شائع ہوا، اس فاضل مقالہ نگار کے مختصر اور جامع نقد و تبصرہ کے بعد ان مخطوطات کے متعلق کچھ لکھنا تحصیل چل پڑا۔ تمام سطور میں بدائع الانشاء اور التعمید پر تبصرہ کو پیش کرنے کی جرات کی گئی ہے، بدائع الانشاء | مغلیہ دور میں انشاء و علوم کی اہم شاخ سمجھی جاتی تھی، مغلوں کے نظام حکومت میں سر جادو ناتھ سرکار نے لکھا ہے کہ مغلوں کا راج کاغذی تھا، ایک نظم اور باقاعدہ دفتر انشاء میں امور سلطنت مرکوز تھے، سلاطین اور امراء کے خطوط کے مجموعہ طلبہ کے لئے مفید سمجھے جاتے تھے، بہت سے مجموعے بطور درسی کتب کے متداول تھے، زبان کے نقطہ نگاہ کے علاوہ یہ مجموعے اس لئے بھی بے حد اہم ہیں کہ ان میں تاریخی مواد ہے،

انشاء کی کتابوں کی عموماً دو صورتیں ہوتی تھیں، (۱) یا کوئی نثری نفسِ فن پر کوئی کتاب لکھتا تھا، (۲) یا سلاطین اور وزراء کے خطوط طلبہ کے استفادہ کے لئے مجموعہ کی شکل میں شائع کر دیے جاتے تھے ان ہر دو قسموں کی تصانیف کی کافی تعداد ہندوستان میں موجود ہے، ہندوستان کی قدیم ترین انشاء کی کتابیں حسب ذیل ہیں:-

(۱) رسالہ الاماں خسروی (۱۵۱۱ء) (۲) منائر الانشاء خواجہ محمود گالان ۸۸۶ھ

مستندہ میں مندرجہ اس فہرست کے چار حصے لکھے تھے، ۱۵۱۱ء میں ایک انشا دکن سے قلمی نسخہ

(۳) ریاض الانشاء خواجہ محمود گالان (۱۵۱۱ء) (۴) نامہ نامی غیاث الدین محمد ۹۲۵ھ (۵) انشاء شاہ طہرا بکینی ۹۳۳ھ (۶) بدائع الانشاء ۹۴۴ھ

علاوہ یوسفی | بدائع الانشاء کا مصنف حکیم یوسف بن محمد تخلص بہ یوسفی ہرات کا باشندہ اور شہنشاہِ بابر کا طبیب خاص تھا، عہدِ ہمایون اُس کے لئے ہمایون ثابت ہوا، طبابت کے علاوہ دبیری کی خدمت بھی اس کو تفویض ہوئی، طب میں یدِ طولیٰ رکھتا تھا، اور فارسی، عربی، علم و ادب میں بھی عبور حاصل تھا، انشاء اور طب میں اس کی کئی تصانیف ہیں، صحت عامہ اور اصولِ حفظانِ صحت کے بیان کے لئے اُس نے اصنافِ سخن میں سے قصیدہ کو منتخب کیا، اساتذہ محترم شمس العلماء عبد اللہ بنی صاحب نے یوسفی کی حسب ذیل اہم تصانیف کا ذکر کیا ہے:-

(۱) ریاض الانشاء، مفرد مرکب ادویات، جڑی بوٹیوں کے خواص اور نسخہ جات پر مشتمل رسالہ، ہمایون کے نام پر معنون ہے، ۱۵۱۱ھ آغاز تصنیف ہے، (۲) جامع الفوائد، اس رسالہ میں عام دواؤں کے استعمال، فوائد اور نقصانات سے بحث کی گئی، اس سے ریاض الادویہ کا نصاب صحت چھپا چاہئے، (۳) قصیدہ حفظِ صحت، حفظِ صحت خاص اصولوں پر ایک سلسلِ نظم ہے، ۱۵۲۳ھ میں شہنشاہِ بابر کے نام پر

۱۵۱۱ھ بنگال ایشیاٹک سوسائٹی مجموعہ گریزن حصہ دوم عد نمبر ۱۲۷۱ء معارف ستمبر ۱۹۲۶ء تاریخ ادب و زبان فارسی در علم مغلیہ حصہ دوم ص ۴، ۱۵۱۱ء انڈین پریس الہ آباد کی غلطی سے اس کا نام ریاض الادویہ کے بجائے ریاض الانشاء چھپ گیا ہے، فہرست نگار بنگال ایشیاٹک سوسائٹی آئیوٹھانے مجموعہ گریزن حصہ دوم میں ریاض الادویہ کے مخطوط کی کیفیت یہ بیان کی ہے، مفرد مرکب، ریاض پر ایک کتابچہ ہے، ۱۵۱۱ھ میں ختم ہوا، ہمایون کے نام پر معنون ہے، اس کا ایک نسخہ پریل عد ۱۵۱۱ء برٹش میوزیم میں ہے، ادویہ کے اسماء اور خواص حروف تہجی کی ترتیب سے ہیں، کتاب دو ابواب پر مشتمل ہے، زیرِ نظر مخطوط (عد ۵۹۱) میں صرف پہلا باب درج اس طرح شروع ہوتا ہے:-

الحمد لله الذی خلق کل داء و دواء و جعل الخ مخطوط کرم خوردہ ہے،

معنون کی گئی

۴۔ بدائع الانشاء۔ فن انشاء پر مسمو کتاب ہے جس میں مکتوب الیہ کے متبہ پیشہ اور عمر کے مطابق مناسب القاب و آداب کا بیان ہے، مصنف نے اپنے نور نظر رفیع الدین اور دوسرے طلبہ کے استفادہ کے لئے اس کو تصنیف کیا تھا، یہ کتاب لاہور دہلی اور لکھنؤ میں چھپ کر شائع ہوئی تھی انشاء نگار پیدایافت اسلام میں ہے، کہ یوسفی ہمایون کاشی شایر دہلی حکیم یوسف بن محمد مردی ہے جو بابر کا طبیب خاص بھی رہا ہے، ادبیات فارسی میں بدائع الانشاء کی بدولت اسے خاص توجہ حاصل رہا ہے انشاء یوسفی پر مختصر تبصرہ کے بعد لکھا ہے کہ یہ کتاب ۱۰۴۲ھ میں دہلی میں چھپ کر شائع ہوئی، کتاب مذکور کے نسخے عام طور سے ملے ہیں، صاحب بدائع الانشاء مولانا یوسفی اگر حقیقتہً حکیم یوسف ہی ہیں، تو فن طب میں وہ تصانیف ذیل کے مالک ہیں:

(۱) طب یوسفی، (طبع کانپور ۱۲۸۷ھ)

(۲) علاج الامراض، (طبع ۱۲۸۷ھ)

(۳) ملحقہ علاج الامراض، (طبع ۱۲۸۷ھ)

(۴) دلائل البص، (طبع ۱۲۸۷ھ)

یوسفی کی تصانیف کے متعلق برتھلیس (Berthelso) مشکوک ہے، صاحب

بدائع الانشاء اور مذکورہ بالا طب کی کتابوں کا مصنف اصل میں ایک ہی حکیم یوسف بن محمد

ہر دی ہے،

مخطوطات رائل ایشیائک سوسائٹی کلکتہ کے فہرست نگار ایوانٹ نے یوسفی کی

ملک وین دیال فتح پور سے جواب محمد دوشیر کا ملازم تھا، نمونہ کے خطوط کا ایک مجموعہ موسوم بہ انشاء بدائع
۱۲۸۷ھ میں مرتب کیا ہے، "چونکہ کتاب" مادہ تاریخ ہے

حسب ذیل تصانیف کا ذکر کیا ہے،

(۱) فوائد الاخیار، یہ منظوم رسالہ اصول حفظان صحت اور معالجات پر مشتمل ہے، قطعات میں طبی مشورے دیئے گئے ہیں ۹۱۳ھ مطابق شہنشاہ کی تصنیف ہے، مادہ تاریخ فوائد الاخیار ہے، ذیل کے اشعار افشاری ہیں،

بدان چونکہ گفتی سپاس درود کہ در فن طب است این تطہا

فائدہ شدش نام ہر حرف ازد زہد یاے حکمت در بے ہما

بیا یکدم اسے بخت فرخندہ جام کہ فرخندگی از تو بود جدا

بظلم چنان کن اذان پیشتر کہ از آدجی سویم آمد ندا

باتمام این نسخہ دل فریب فوائد رسالہ نام بہ خلق خدا

۹۱۳ھ۔ شہنشاہ کی تصنیف ہے، مادہ تاریخ فوائد الاخیار ہے

بہ دست یامدی کلکم شد این سالنام کہ آفتہ نہ رسد نہ انقلاب لیا مش

بخواندش فوائد رسد چون انجا بود فوائد اخیار سال آہامش

(۲) دستہ ضروریہ: نثر میں ہے، اس میں اصول و قواعد حفظان صحت کا بیان ہے

ابتداء حسب ذیل ہے:-

الحمد لله المنعم الحيوة النفوس وصحة الاجسام والصلوة على

واضع قانون الشرع ومن يتبعه الى يوم القيامة اما بعد اين نسخہ موسوم

ایست بہ نسخہ ضروریہ کہ ترجمہ از شرائط حفظان صحت است و تامل در ان اند

ادباً بظننت است

ملک رسالہ یوسفی عدد ۱۵۴۳، فہرست مخطوطات کتب فارسیہ مجموعہ کرزن بلوہ دوم ص ۵۹ فوائد الاخیار ۶۰

رسالہ ہمایون کے نام مفعول ہے،

در زمان خسرو کی ترتیب یافت کا سمان بار عطایش بر تمانت

داور دوران ہمایون شاہ کہ بہت پیش خاک در گش افلاک پست

آنکہ ماو برج تھیں آمدہ آفتاب ملت و دین آمدہ

آنکہ ازا ولاد پاک مصطفیٰ است آنکہ سر تا پای او نور صفاست

آنکہ چون ماہ ضیا تا بندہ شد آنکہ غوث روزگارش بندہ شد

یوسفی ز اندم کہ از بخت سید آمدہ اورا غلام ز رخسیر

جزو عاصی او نہ گوید روز و شب جز رضاے او بخوید روز و شب

باد تاب پر پاست چرخ نیلگون دولت اقبال او ہر دم فزون

بودش ہرگز غبار غم مباد

یک سر مو از میرا و کم مباد

تقدم میں بتلایا ہے، کہ طب سے غرض حفظ صحت اور ازالہ مرض ہے، اور حفظ صحت چھ

چیزوں سے ممکن ہے،

(۱) ہوا (۲) ماکول و مشروب (۳) حرکت و سکون (۴) حرکت و سکون نفسانی (۵)

نوم و یقظ (۶) اعتبار و استغفار ۹۲۲ کی تصنیف ہے،

یافت در سال نصد و چل چار ہمت ختم صورت اتمام

این رسالہ کہ با وفادہ مند ہمہ آفاق را چہ خاص چہ عام

(۳) دلائل النبض: تشخیص نبض پر مختصر رسالت، رسالہ کی ابتدا اس طرح کی ہے:

الحمد لله رب العالمین النافع المحکم العلاء والصلوة علی ذیل الانبیاء

واولاد الکواہر واصحابہ العظام (مابعد پوشیدہ نماز کہ این سطرے چند است

از صناعت طب در اول نبض بر حال بدن کہ بہت طالبان دین مرقوم شد، و بدلائل

موسوم گشتہ،

سال تصنیف ۹۲۲ھ ہے، قطعہ تاریخ ہے،

دور قمر خاتمہ ام و نائل نبض نظر کن تاملے فرمائے

تا شود نبض سال تا ریش دو صد کم و کن و پروا فرمائے

(۴) دلائل البول: بول کے خواص اور مشاہدہ سے بیماریوں کی تشخیص کے بارے میں

ایک رسالہ ہے، اس رسالہ کی ابتدا اس طرح کی ہے

”بعد از سپاس حکیم مطلق جل ذکرہ پس از درود رسول بر حق صلی اللہ علیہ وسلم

و علی آلہ واصحابہ۔“

سبب تصنیف امیران سلطنت کا اسرار بتلایا ہے :-

”مخفی نماز کہ چون رسالہ دلائل النبض با ختام انجامید، بخاطر بعضی از فحاشیہ و اعزہ

چنان رسید کہ در اول بول نیز چند کلمہ نوشتہ شود و حرفے چند نگاشتہ گردد، لاجرم این رسالہ

کہ بدلائل بول موسوم است در خیر عبارت و قید کتابت آمد،

مادہ تاریخ تار و رہ و چار صد و سی فرابراں ہے،

احکام بول مازہ و فکر یوسفی بہر توجیح کرد و ذمہ برادران

۱۰ نبض + ۵۰ ز صد کم = ۹۲۲ = ۱۰ + ۱۰۰ + ۸۰۰ + ۲ + ۵۰ نو کشور پریس کے مطبوعہ نسخہ میں

آخری مصرعہ یوں ہے، نبض گیر و نو و پروا فرما ۵۰ تار و رہ و چار صد و سی = ۱۰۰ + ۱ + ۷۰۰ + ۶ + ۲۰۰

۹۲۲ = ۲۳۰ + ۵ + ۲۰۰

تاریخ سال تاکہ شود روشنت بکیر قارورہ چار صد و سی و تین

(۵) جامع الفوائد :- اس کتاب میں انسانی جسم کے تمام امراض کا بیان ہے مصنف نے اپنے منظوم علاج الامراض کو اس کتاب میں شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا ہے، یہ کتاب ہر اتار میں ۱۱۰۰۰۰ لکھی گئی، پورے کئی کتب خانوں میں اس کے نسخے ہیں،

آغاز کتاب یوں ہے :-

”محمد نامہ و دیکھے کہ بقانون حکمت کا الصناعتہ و محتش و افح انواع امراض و رافع انواع اعراض است..... ہندہ صیف کینت نجیف مستشفى بشفاء النافع المحب یوسفی ابن محمد ابن یوسف البصیب سترہ اللہ عیوبہ و غفر ذنوبہ کہ چون بتوفیق حضرت فیض رسالہ علاج الامراض کہ ہر مرض و دوا سے ہر عرض و دوا سے مسطور و مذکور است بصورت التیام و منت نظام یافت بشرط مطالعہ بعضہ فخلا سے نامدار کہ ایشان را باین صیف بے مقدار التفانی فی بود، مشرف گردید، فرمودند کہ کتابے در شرح مشکلات و طریق ترتیب مرکبات کے در آن رسالہ میں و معین است، باز داندہ فائدہ و فرائد قواعد از علامتہ امراض و امات اعراض و غیرہ باید نوشت تا از مفادہ آن کافہ نام از خواص و علم مستفید بہرہ مند گردند لاجرم خان شب و نیز قلم را بصورت این مرقوم کہ جامع الفوائد موسوم است معطوف ساختہ“

دائل ایشیا نمک سوسائٹی کلکتہ کے قلمی نسخہ تحفہ الیسا (عدد ۶۱۰) کے تین سے ستائیس صفحات کے خوشی پر جامع القرآن نقل ہے،

دارمضان مستطاب ۱۵۱۰ء تاریخ اختتام تصنیف ہے، علاج الامراض کا آغاز

سلطانیہ آفس ناہریہ (۱۵۱۰ء) پانڈین لاہوریہ (شمارہ ۱۵۹۱) پرنس میوزیم (عدد ۱۳۸۰)

شرح ہے :-

اسے کہ خواہی تندرستی از حرکت و آ نامہ ملت ہائے گوناگون مذکورہ مبتلا (۶) رسالہ ماکول و مشروب :- اس مختصر و منظوم رسالہ میں طعام کے ادب و آداب کا بیان ہے، ۱۱۰۰۰۰ لکھی گئی، خوش سے سال تاریخ نکلتا ہے، ابتدائی اشعار درج ذیل ہیں،

زبان را چو در اول این کلام ز حمد و تحیت رساند کا بہ کام
بدان اسے خوردمند روشن ضمیر کہ گوید چنین یوسفی حقیر
کہ این نسخہ بہر تو کردم رقم ز تدبیر ماکول و مشروب ہم
دہ آندم کہ این نسخہ منظوم شد بہ ماکول و مشروب موسوم شد

چو از چہرہ ایما و برقع کشود

مراسلہ تاریخ او خوش نمود

دائل ایشیا نمک سوسائٹی کلکتہ میں ایک رسالہ ماکول و مشروب بذیل عدد ۸۸۱ ملندہ محفوظ ہے، اس پر ایوانات نے حسب ذیل تبصرہ کیا ہے،

”مفید اخذہ ماکولات و مشروبات پر منظوم رسالہ ہے، نواب میسر میپو کی مدح میں

جا بجا طویل تصانید داخل کر دیئے گئے ہیں، یہ رسالہ میپو کے اس دربار کی عامیانہ او

سوقیانہ اچک ہے جو قدر امت پرستی و تعصب اور ادھام کا مرکز تھا، سلسلہ محمدی مولانا

تاریخ اختتام نظم ہے، مصنف کے نام کا پتہ نہیں چلتا، اس کے (۱۵۱۰ء) اور

(PamTach) کے خیال کے مطابق اس کا مصنف یوسفی تھا، شاید اس کا

اصلی نام عبدالقادر شاہان ہوگا،

رسالہ ماکول و مشروب بخدا عبدالقادر ثنا خوان تیرہویں صدی ہجری کا نوشتہ معلوم

ہوتا ہے، افتاحی شعر ہے،

زبان را چو در اول این کلام

ز حمد و تحیت رساندی بہ کام

کاغذ بوسیدہ، خط شکستہ نستعلیق، مخطوطہ خستہ حالت میں ہے، جا بجا آب رسیدگی

کے نشانات ہیں۔

مندرجہ بالا بیان سے صاف ظاہر ہے، کہ سلطان فتح علی والی میسور کی شان میں طویل

تصانیف کی تصانیف مشرق کا دماغ تعجب کا شکار ہو کر تحقیق کی راہ سے دور جا پڑا ایسے اور

پر شک اس رسالہ کو تصریح کے ساتھ یوسفی کی تصنیف بتلاتے ہیں، مگر فاضل فرست نگار کو شک ہے

کہ مصنف کا اصلی نام عبدالقادر ثنا خوان ہوگا، خاتمہ کی عبارت بتلاتی ہے، کہ عبدالقادر کا تہ ہے،

یہ کہ مصنف افتاحی شعر بھی حرف بہ حرف ملتا ہے کسی نظم (قصیدہ) میں ۲۲۲ محمدی مولودی سنہ ہوگا

رسالہ ماکول و مشروب کا نسخہ تصنیف ۱۱۹۹ھ ہے، لیکن ہے، بعد کے کسی شخص نے یوسفی کے اس رسالہ

میں تصانیف ٹھونس کر صلہ کی طبع میں سلطان کی خدمت میں پیش کرنے کی نیت کی ہو، مگر مدح گو اس

سببی میں نام کا م معلوم ہوتا ہے، مخطوطہ پر سلطان کے کتب خانے کی قمر کے نشان کا ذکر نہیں کسی

حاج اور حریص کی مدح کی بنا پر سلطانی دربار کو مطون کرنا محض تعصب اور کینہ پروری ہے،

نولی کشور پریس سے ۱۳۱۹ھ عین طبع یوسفی مہر رسائل ذیل شائع ہوئی ہے،

۱۔ رسالہ نبض

۲۔ مقطعات یوسفی (نوائد اخبار)

۳۔ رسالہ قارورہ

۴۔ رسالہ ماکول و مشروب

۵۔ رسالہ شہدہ فروریہ

۶۔ قصیدہ فی حفظہ صحت، ۱۳۱۹ھ رسالہ بحران

قصیدہ فی حفظہ صحت بدن | اس کے شروٹ میں یہ عبارت ہے،

بعد از حکم و انا و تحیت ذبذۃ الرسل والانبیاء علی اللہ وعلیہ والہ وسلم وعلی اصحابہ وعلیہم

می آید کہ این قصیدہ ایست در حفظہ صحت بدن قرن زینت مند (؟) حضرت پادشہ سکند

حمت سلیمان جاہ تاج بخش، عالم آراے اعد و بند، قلعہ کشائے طراز کسوت و سلطنت

و فرزندائے نگین خاتم غنمت الخ۔۔۔

آن کہ اور ادسید سہرا فرادی شا وجم قدر با بر نازی

کعبہ او غیرت سیاح آمد واسے اور شک آفتاب آمد

شاہ کی مدح کے بعد صحت و مرض کی علامات حفظہ صحت و ازالہ مرض کے ضمن میں مندرجہ

ذیل تدابیر کا ذکر ہے،

۱۔ تدبیر ماکولات ۸۔ تدبیر نصول اربعہ

۲۔ تدبیر مشروبات ۹۔ تدبیر مباشرت

۳۔ تدبیر حرکت و سکون بدنی ۱۰۔ تدبیر قوت باہ

۴۔ تدبیر حرکت و سکون نفسانی ۱۱۔ تدبیر قوت باہ

۵۔ تدبیر نوم و قیظ (نیند و بیداری) ۱۲۔ تدبیر سہل الولادت

۶۔ تدبیر احتباس و استفرغ ۱۳۔ تدبیر حفظہ صحت

۷۔ تدبیر ہواس و بانیہ، ۱۴۔ تدبیر درمنج رستن موسے بر بدن،

اشعار کی تعداد ۵۵ ہے، خاتمہ کے اشعار یہ ہیں،

یوسفی را بکر معنی جلوہ گر آید بفکر تا مگر سوش کشاید بادشاہ چشم رضا

حافی شمع محمد بادشاہ باہر کہست آفتاب و ماہ را از براسے اوضا

انوار امید دارم کہ گرد ہر زمان
دشمنش را آنچنان در دیکہ پزیرد و دا

(۲) رسالہ مختصر البیان فی ضروریات بحران | رسالہ کے ابتدائی کلمات یہ ہیں :-

الحمد لله الحکیم البواب ونصلي رسول محمد صاحبہ الحکمتہ وفضل

رسالہ میں کہیں اس بات کی صراحت نہیں کی گئی ہے کہ یہ یوسفی کی تصنیف ہے،
مذکورہ بالا تصریح سے ظاہر ہوا ہو گا کہ حکیم یوسفی کی گیارہ تصانیف میں ان میں سے بدائع النشا
کے دو قلمی نسخے سیرے پیش نظر ہیں جن کی کیفیت یہ ہے نسخہ نمبر ۹۲ x ۲۱ ۱/۲ قطع کے ۱۱ سطری سطر پر ۶، ۳ صفحات
مستقل ہے، روشنائی سیاہ، عنوانات سنسکرتی اور خط نستعلیق اور کاغذ دبیر ہے، جابجا آب رسیدگی کے نشانات
ہیں، متن اور حاشی پر مشکل لغات کا صل ہے، اسید حامد ولد سید احمد نے چار دہم شہر جمادی الآخر ۱۳۹۱ھ
بطابق نوسن جلوس محمد شاہ نقل کیا،

نسخہ نمبر ۹۳ x ۲۱ ۱/۲ اور ایک صفحہ میں ۱۳ سطریں ہیں، خط پارک اور ۲، ۶ صفحات میں روشنائی سیا
اور عنوانات سنسکرتی ہیں، کاغذ کرم خوردہ اور پیوند کار ہے، کتاب کا نام اور سر کتابت درج نہیں،
بدائع النشا کے دو قلمی نسخے کتب خانہ عالیہ راجپور میں بھی ہیں، مولانا امین الدین
صاحب سرشی ناظم کتب خانہ نے اس کے جو حالات راقم کو لکھے ہیں، وہ درج
ذیل ہیں،

نسخہ الف بدائع النشا ۲۱ x ۲۵ ڈی، کچھ ستہ جلوس والا محمد شاہ روز پنجشنبہ وقت ظہر کا لکھا ہوا ہے،
حضرت میان محمد امین جو کے نسخے سے نقل ہوا ہے، اس کے دو سو پچاس صفحات ہیں، ہر صفحہ میں ۵۱ سطریں
ہیں، ناپ ۲۱ x ۲۵ ہے، کاغذ کشمیری یادانی اور روشنائی سیاہ ہے، عنوانات سنسکرتی ہیں، کاغذ کرم
نسخہ نمبر ۹۴ x ۲۱ ۱/۲ کاغذ کشمیری، متن ماہہ شاہ برہان پوری،

اور پیوند کار ہے، جدولین سرخ اور لاجوردی ہیں اور حاشی میں قسبات شکلہ درج ہے، خاصات تحقیق
کاتب نے اپنا نام نثر میں نہیں لکھا، مگر آخرین یہ شعر ملتا ہے،

انٹی بہ عزت تو داری نگاہ | ہدایت ندارد بجز تو سپاہ

ہدایت اس کے کاتب کا نام ہے،

نسخہ ب :- بدائع الانشا، ناقص الاخر ہے نسخہ الف سے چھوٹا ہے، آدھا نقل ہونے سے ہو گیا
اس کا خط معمولی پیکانہ ہے، صفحات کی تعداد ۱۰۶ ہے، اور فی صفحہ ۱۵ سطریں ہیں، ناپ ۲۱ x ۲۵ ہے، کاغذ
میں بھی ردوبدل ہو گیا ہے، باکر دیا گیا ہے، کتابت کی غلطیاں بھی ہیں، کاغذ معمولی بائس کا ہے، جد
غائب ہیں، روشنائی سیاہ اور عنوانات سنسکرتی ہیں، عنوانات میں اختصار کر دیا گیا ہے
کاغذ کرم خوردہ اور پیوند کار ہے، سنہ کتابت اور کاتب کا نام درج نہیں، پہلے سے پچاس یا ساٹھ برس
بعد کا معلوم ہوتا ہے،

راقم مولانا کی اس اعانت کا تہ دل سے ممنون ہے،

بدائع الانشا کے قلمی نسخے ہندوستان اور یورپ کے کئی کتب خانوں میں ہیں،

سبب تصنیف | یہ کتاب فاضل صفت نے اپنے نور نظر رفیع الدین حسین اور دوسرے طلبہ کے استفاد
کے لئے تصنیف کی تھی،

”ابن رسالہ ایست مستحی بہ بدائع الانشا، شمل بر محاورات خطابانی و جوابی کہ جہت قرآن عزیز

قرآن العین رفیع الدین حسین طال عمرہ و سائر طالبان این فن را در قید کتابت و تخریر عبارت

۱۔ ہنگال ایشیاٹک سوسائٹی بمبئی ۲۰۵ (۲) اندیا آفس ۲۰۵ (۳) اسٹریٹس برگ (۴) فرست
مخطوطات فارسیہ ایستہ (۲) کبیرج یونیورسٹی لاہور (۳) (۱۸۳) (۵) بوڈلین لاہور (۶) (شمارہ ۱۲۶) (۷) برلن
لاہور (۸) فرست مخطوطات میں (۱۳۵) (۹) برٹش میوزیم فرست مخطوطات میں ۵۲۹

سنہ تصنیف تکمیل تصنیف کی تاریخ ذیل کے قطع سے ظاہر ہوگی،

این نامہ کر دست فن انشا بہ نظام کردہ خروش بہ بدائع الانشا نام

مکرار کنی چو نام ادیک بار شک نیست کہ رہبری بسال اتمام

بحساب حمل بدائع الانشا کے اعداد ۴۰۰ ہوتے ہیں مکرار سے سنہ تصنیف ۱۲۹۵ھ تک آتا ہے

اقسام انشا مقدمہ کتاب میں یوسفی نے انشا کی دو قسمیں بتائی ہیں،

۱۔ توقیحات فراہین شاہی اور احکام سلاطین (ب) محاورات، مکاتبات و مذاہنات

مکتوب الیہ کاتب سے رتبہ میں بلند تر برابر یا کم تر ہوتا ہے اس کا فاسے محاورات کی تین قسمیں بتائی ہیں

۱۔ مخاطبات وہ عرض داشت جو بزرگوں کی خدمت میں پیش کی جائے (ب) وقایع و خطرات

جو بلند مرتبہ کاتب کم رتبہ کو لکھے اس (ب) مراسلات ان مکتوبات کو کہتے ہیں جو برابر والوں کو لکھے جائیں، ان سب کی

دو قسمیں ہیں، (۱) خطاب (ب) جوابی

ان اقسام کے علاوہ ۶ نامہ تعزیت نامہ اور تنہیت نامہ بھی مکتوبات میں داخل ہیں،

بدائع الانشا حکیم یوسفی کا شاہکار ہے، فاضل حکیم کے قلم کو ہر قسم نے اس میں الفاظ منتخب کئے ہیں

کہ زبان قلم ان کی خوبی بیان کرنے سے قاصر ہے،

محدث از حسن معانی غیرت ما و تمام معنی از لطیف صورت رشک بیدارگی (یوسفی)

(باقی)

نوائے حیات

جناب محی غفرانی کے کلام سے صاحب ذوق طبقہ پوری طرح واقف ہیں ان کی پرچوش مذہبی و ملی قومی

و سیاسی اور مختلف النوع دلکش و دلپذیر نظمیں اور پرکیٹ غزلوں کا مجموعہ نوائے حیات کے نام سے چھپ گیا ہے

مشرور میں مولانا سید سلیمان ندوی مدظلہ کے قلم سے مبصرانہ مقدمہ ہے، صفحات ۲، ۵ صفحہ قیمت للحدود

نے لکھا ہے۔ دارالمنصفین اعظم لکھنؤ

استفسار

حضرت سالار مسعود غازی رحمہ اللہ

جناب حکیم محمد بہار الدین صاحب قدوسی { سید سالار مسعود غازی رحمہ اللہ علیہ کے تعلق

تصل مسجد ہائٹ گنج ہر دوئی، لکھا ہے کہ وہ سالار شاہ ہوتو فی سلسلہ

کے صاحبزادے اور سلسلہ میں مقام امیر پیدا ہوئے تھے بعد وفات سالار شاہ ہوتو تقریباً ۱۰ ماہ

بقید حیات رہے، اپنی تمام عمر میں ۳ بار اہل ہندو سے تھارپ ہوئے، اسی سلسلہ میں بہرائچ

پہنچے اور بتا دیئے کہ ۱۲ ماہ و جب سلسلہ (تیسری جنگ میں) شہادت پائی، (مفتاح التواریخ

جان نیل، ماتہ خیمہ، (نولکھن پور میں) لکھی،

مرآۃ مسعودی سے بھی اسی بیان کی تائید ہوتی ہے، ممکن ہے مفتاح التواریخ کا باغذ

مرآۃ مسعودی ہو، مگر بعض دوسرے مولفین نے بحوالہ افاضل لکھا ہے، کہ اوغرت و مد سلطان

محمود غزنوی است اور بحوالہ تاریخ فرشتہ تحریر کیا ہے، کہ آقا بہ سلطان محمود غزنوی کا

بودہ کہ در عہد اولاد سلطان محمود غزنوی در سلسلہ بدست کفار مقتول گردیدہ تاریخ فرشتہ

اور مرآۃ مسعودی و مفتاح التواریخ کے اقوال میں اختلاف ہے، تحقیق حق غالب ہوں،

تحقیق طلب یہ ہے کہ یہ بزرگ کہاں کے رہنے والے تھے، سنہ پیدائش کیا ہے، اور کس

سلسلہ میں ہندوستان آئے تھے، ان کے محاورات کی اصلیت و نوعیت کیا تھی، اور شہادت

کیسے واقع ہوئی، جزا کرم اللہ تعالیٰ خیر الجزاء

معارف: آپ کے سوالوں کے جواب میں غیر معمولی تاخیر ہوئی آپ کی یاد دہانی کے خطوط مقرر
پھر بھی کے سفر میں آپ کا ذہانی پیام پہنچا، اور آخرین مولانا عبدالماجد صاحب دیا بادی زاد مجدد کی معرفت
وہی استفسارات ہم دست ہونے، حضرت سالار مسعود غازی کے متعلق چند اور پیش خدمت میں باقی دوسوالوں کے
جواب جلد ہی روانہ خدمت ہوں گے،

حضرت سالار مسعود غازی کے متعلق جیسا کہ آپ نے لکھا ہے کہ روایات میں اختلافات زیادہ ہیں لیکن تو ان کے
مختل سوانح حیات پر روشنی غور غزوی اور اس کے مین بعد کے زمانہ کی تاریخوں کی روایتوں سے بھی پڑتی ہے
لیکن تاریخوں میں ان کا برادری است تذکرہ آٹھویں صدی کی لکھی ہوئی تاریخوں سے شروع ہوتا ہے، سفر نامہ
ابن بطوطہ (۷۵۰ھ) تاریخ فیروز شاہی برنی (۷۵۰ھ) شمس سراج عقیقہ (۷۵۰ھ) میں ان کا اور ان کے
مادر کا ذکر موجود ہے، پھر اکبری عہد کی تاریخوں میں سے طبقات اکبری تاریخ فرشتہ اکبر نامہ اور منتخب انوار
بن ذکر آیا ہے، ایسا لگتا ہے کہ صاحب مرآۃ الاسرار شیخ عبد الرحمن جتئی کی مستقل کتاب مرآۃ مسعودی سامنے آتی
ہے، جو بھانجھ کے زمانہ میں تصنیف پائی ہے، اور مصنف کا بیان ہے، کہ مرآۃ مسعودی کا ماخذ ملانہ
غزوی کی تاریخ ہے، جو محمود غزنوی کے زمانہ میں ہندوستان آئے تھے، اس کا نام سے مرآۃ مسعودی کا پایہ
فیروز شاہ سے اکبری عہد کی تاریخوں سے بڑھ جاتا ہے اگرچہ مرآۃ مسعودی میں بعض روایتیں تاریخی روایات
کے خلاف ہیں لیکن اس کی تصدیق یا تردید عقل و روایت اور دوسری تاریخی روایتوں سے کیا جاسکتی ہے
اور اسی حد تک کو خیاب محمد عباس خان صاحب شروانی نے حیات مسعودی میں بڑی خوبی سے انجام دیا ہے
خیاب کو اس موضوع سے دلچسپی ہے، مناسب ہے کہ حیات مسعودی کا مطالعہ فرمائیں، اس سرسری معلومات ذیل
میں اس کا ذکر دیتے جاتے ہیں،

حضرت سالار مسعود غازی کا جو نسب نامہ مرآۃ مسعودی میں ہے، اس سے وہ نسب علوی قرار
پاتے ہیں پرانی تاریخوں مثلاً تاریخ فیروز شاہی وغیرہ میں انھیں سید سے خطاب نہیں کیا گیا ہے، مولانا

عبد الرحمن جتئی نے انھیں سید الشہداء کے لقب سے یاد کیا ہے، اور غالباً اسی راہ سے سید کا لقب ان کے نام
کا جز بن گیا ہے، ایک روایت ان کے افغانی النسل ہونے کے متعلق بھی آئی ہے لیکن وہ صحیح نہیں معلوم
ہوتی، اس لئے یہی سمجھا جاسکتا ہے کہ وہ نسباً علوی تھے، حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا اہم گرامی ان کے
شجرہ نسب میں بارہویں پشت میں ہے، ان کے علوی ہونے کے باوجود ان کا محمود غزنوی کے رشتہ داروں
میں سے ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں، اس زمانہ میں ایسی رشتہ داریاں ہوتی تھیں، ان کا نامالی تعلق محمود
غزنوی کے خاندان سے ہے، ان کی ماں بی بی شہر علی محمود کی بہن تھیں خواہ گی ہوں، ایک ہی دست فریشتہ کی
حضرت سالار مسعود غازی کے والد ماجد، سالار شاہ جو (۷۵۰ھ) میں قندھار اور پٹنہ کی راہ سے اجیر
پہنچے، اور سالار مسعود غازی کی پیدائش بہن اجیر میں ۷۵۰ھ میں ہوئی، تاریخ فرشتہ میں ۷۵۰ھ میں
شہید کئے جانے کا جو ذکر آیا ہے، اس کو کسی حال میں صحیح نہیں کہا جاسکتا، تاریخ فرشتہ میں
نہیں کی غیر معمولی غلطیاں ہیں، اس لئے اس کے سین و ہی معتبر سمجھے جاسکتے ہیں، جن کی تصدیق
دوسری تاریخوں کو ہوتی ہے، یا جن کی تردید میں کوئی دوسری روایت براہ راست یا بالواسطہ موجود نہ ہو، شہد میں
غزنویوں کا آخری دور تھا، جس کا حکمران تھا، اس کے لئے اپنے تخت کا ہتھیار لٹا دیا تھا، اس
میں غزنی سے نہیں باہر کیا جاتین، اس لئے حضرت سالار مسعود غازی کی وفات کو ۷۵۰ھ میں کننا نہ صرف
عام تاریخوں کی روایتوں کے خلاف ہے، بلکہ سلطنت کے داخلی حالات بھی اس کے خلاف ہیں، پھر ہندوستانی
راجاؤں کے کتبوں کی شہادتیں اس کے خلاف جمع ہیں، اس لئے ان کا زمانہ ۷۵۰ھ سے ۷۵۰ھ ہی کے
اندھ ہے، اور انھوں نے اسی نو عمری میں جام شہادت نوش کیا ہے،

حضرت سالار مسعود غازی نے سارا ۴۴ سال کی عمر سے تعلیم شروع کی، اور ۱۲ سال کی عمر میں
انھوں نے خاصی تعلیم حاصل کر لی، یہ تعلیمی زمانہ تقریباً اجیری میں گذرا، سالار شاہ جو، محمود غزنوی کے حکم سے ۷۵۰ھ
میں اجیر سے کابل سر کی فہم پر گئے، اور مختلف زمینیں انعام دیتے رہے، اور جب یہی مقام ان کا مرکز قرار پایا تو بوی بچہ

کو بھی اچھے سے پہن بلا لیا اس کے بعد جب محمود غزنوی، سومنات کی مشہور مہم میں ہندوستان آیا تو سالار شاہو نے بھی اپنے نو عمر لڑکے کو ساتھ لیکر اس میں شرکت کی اس کے بعد محمود اپنے بھانجے سالار مسعود کو اپنے ساتھ غزنی لے گیا، اور سالار شاہو اپنی خدمت پر ہندوستان میں مقیم رہے،

حضرت سالار مسعود غازی کی تعلیم و تربیت دینی ماحول میں ہوئی تھی اس زمانہ میں ہندوستان کے مختلف خطوں میں پرامن اسلامی آبادیاں قائم ہو چکی تھیں ہندوستان میں موبہ کرام اور مبلغین کے ذریعہ اسلام کی اشاعت کی خدمت انجام پاری تھی دوسری طرف پایہ تخت غزنی کے داخلی سیاسی حالات سالار موصوف کے لئے سازگار نہ تھے محمود غزنوی تو ان سے محبت کرتا تھا، مگر مسعود غزنوی اور وزیر احمد بن حسن میمنہ کی کوسال شاہی شکر رنجی تھی، اور اس کی قدرتی اثر حضرت سالار مسعود غازی پر بھی پڑا تھا، محمود کی زندگی کا یہ آخر دور تھا، اور مسعود کے اقبال کا افنا ظہور ہونے والا تھا، اور دربار کے امراء مسعودی جماعت میں بھی تعداد میں تھے اس لئے سالار مسعود غازی نے پایہ تخت میں قیام رکھنا مناسب نہ سمجھا، حالات کے لحاظ سے کوئی بڑی فوج اور مصارف وہاں سے نہ مل سکتے تھے یوں کی خدمت کا بندہ بھی دل میں موجود تھا اس لئے یہ محمود سے اجازت لے کر تھوڑے سے آدمیوں کے ساتھ نیم تہلشی و نیم فوجی مہم پر ہندوستان کے لئے غزنی سے روانہ ہو گئے، یہاں پہلے وہ اپنے والد سالار شاہو کی خدمت میں آئے، پھر اپنے ہمراہیوں کے ساتھ اپنے مشن پر چل پڑے، چنانچہ مختلف مقامات شیو پور ملتان، اوچھا جودھن، ادلی، میرٹھ، گڈ گیشتر، سنہل، کنور، ڈبانی، دونڈ، گروہ، ابدابون، قنوج، گویا، مٹو، کالور، نہروہ، بلگرام، ملتان، ہترکھ، کٹرمانک پور، اور ڈالمنو میں پہنچے ان مختلف مقاموں پر مختلف راجاؤں نے ان کا مقابلہ کیا، اور یہ فتحیاب ہوئے گو اسلامی ہستیوں جو کچھ پہلے سے قائم تھیں، ان کی خبر گیری کی، نئے آباد کاروں کو بلایا، اور آگے بڑھتے گئے، سالار شاہو ہترکھ میں اگر ان سے ملے، اور یہیں انہوں نے وفات پائی، پھر آگے بڑھ کر ہراچ پینے، اب اس دیار کے راجاؤں نے ان سے آخری فیصلہ کر لینے کا غم کیا، وہ مختلف مقاموں سے چل کر یہاں آئے، اور سرحد کر ان کے مقابلہ کی تیاری کی، چنانچہ ان سے ان کی کل تین لڑائیاں

ہوئیں پہلی لڑائی میں سالار مسعود کو کامیابی ہوئی، دوسری لڑائی میں انہوں نے جیتی، مگر ان کے رفا کی بڑی تعداد جنگ میں کام آگئی، اور تیسری ۱۲ دین جب شکستہ کی فوج کو شروع ہوئی، راجاؤں کی فوجیں بڑی تعداد میں تھیں، اور انہیں ملک بھی ملتی پاتی تھی، دونوں فوجوں کا کوئی مقابلہ نہ تھا، چنانچہ حضرت سالار کے ہمراہی ایک ایک کر کے شہید ہوئے، اور ۱۴ دین جب شکستہ کو انہوں نے بھی جام شہادت نوش کیا، امیر سید ابراہیم جو کمپ کی حفاظت پر مامور تھے، لڑائی ختم ہونے کے بعد میدان جنگ میں آئے، ان کی اور ان کے رفقاء کی لاشیں سپرد خاک کیں، اور وہی مدفن آج تک مزار اور مرجع خلائق ہے

رحمہ اللہ تعالیٰ، والسلام

سس

ظاہری و باطنی تعلیم

جناب سعید راشد صاحب { محسن کا کوروسی کے بارے میں کوئی مضمون
دکانی خلد کھنڈ سال مالہ برائی } معارف میں مسئلہ باطنی شائع
ہوا ہے؟ محسن پر تنقید کہاں ملے گی، معارف کا وہ پرچہ آپ دی پی کر دیکھے، تصوف
اور فارسی شاعری پر مسئلہ اور اس کے بعد پرچوں میں جو مضامین شائع ہوئے
ہیں، وہ پرچے بھی دی پی مرحمت فرمائیں، بعض صوفیہ کا یہ قول کہ حضور نے حضرت
ابوبکرؓ یا حضرت علیؓ کو مخصوص باطنی تعلیم دی تھی، کہاں تک صحیح ہے؟

معارف :- معارف کے مطلوبہ پرچے ارسال خدمت ہو چکے ہیں، آنحضرت

صلی اللہ علیہ وسلم کا کسی کو باطنی تعلیم دینا عجیب سی بات ہے، کسی زمانہ میں ظاہری و باطنی تعلیم کی تقسیم نہ تھی، آپ کے فیض صحبت سے صحابہ کرام تعلیم حاصل فرماتے تھے، اور ان میں سے جس میں قبول و استعداد کی جتنی صلاحیت تھی، اسی لحاظ سے وہ حضرات کرام فیضیاب ہوتے تھے

یہ ان حضرات کی ذاتی صلاحیتوں اور استعدادوں پر موقوف تھا، اور اسی بنا پر ان میں باہم فرق مراتب ہے، ائمہ صحابہ و تابعین میں بھی جماعت کی جماعت ارباب احسان سے فیض یافتہ تھی، اس زمانہ میں بہت اور پیری مریدی کا یہ طریقہ رائج نہ تھا، جو بعد میں جاری ہوا۔ بچے کے بزرگان دین جانح حیثیات تھے، جب باطنی و روحانی اصلاح کی خدمت کے لئے علم و غلمہ و شخصیتوں نے اپنے کو وقف کر دیا، تو پھر بہت اور حلقہ ارادت کی بنا پر ہی، اور شخص واحد شخص واحد کے قبوض و تعلیمات سے فیضیاب ہونے لگا، اور رفتہ رفتہ باطن کی اصلاح کرنے والوں اور اصلاح چاہنے والوں و دونوں کے مستقل گروہ بن گئے،

ان اشارات کی روشنی میں جب آپ اپنے سوال پر نظر ڈالیں گے، تو حقیقت زیادہ واضح ہوگی، والسلام

ہماری بادشاہی

مولانا سید ابو ظفر صاحب ندوی

ہمارے چھوٹے بچوں کے نصاب میں کوئی ایسی کتاب نہ تھی، جو ان کو تیر، سو برس کی قوی تاریخ سے باخبر کر سکے، یہ کتاب اسی ضرورت کو سامنے رکھ کر لکھی گئی ہے، اس کی کتاب بچوں کے لائق دیکھ اور پسندیدہ ہے، یہ ان تمام بڑی بڑی سلطنتوں کی مختصر اور آسان تاریخ ہے، جو گذشتہ صدیوں میں مسلمانوں نے دنیا کے مختلف حصوں میں قائم کیں،

قیمت: ۱۰ روپے

نقصات: ۲۰۰ صفحے

”میں بچہ“

مستعار کلام

ہندوستانی لسانیات کا خاکہ مترجمہ جناب سید احتشام حسین صاحب کچھ لکھنؤ یونیورسٹی
تفصیل بڑی ضخامت، ۱۲ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد عاریتہ: ۱۰ روپے
امین الدولہ پارک لکھنؤ

جن لوگوں کو لسانیات یا فیلالوجی سے ذوق ہے، ان کے لئے یہ نہایت دلچسپ فن ہوا، اس کا موضوع بہت وسیع ہے، اس میں دنیا کی مختلف زبانوں کی لسانی تاریخ، ان کی مختلف اجناس کی خصوصیات، ایک نسل و خاندان کی مختلف شاخوں کا باہمی ربط و تعلق، زبانوں کے قواعد الفاظ کی سرگزشت، ادیان کے لفظی و معنوی تغیرات وغیرہ جملہ لسانی پہلو داخل ہیں، یورپین زبانوں میں اس فن پر بکثرت کتابیں ہیں، عربی میں بھی عربی لغات سے متعلق تصانیف میں سامی زبانوں خصوصاً عربی فیلالوجی کے متعلق متفرق معلومات ملتے ہیں، اب اردو بھی اس سے بے گناہ نہیں ہے، ہندوستان میں بکثرت زبانیں اور بولیاں رائج ہیں اور ان میں سے بیشتر ایک ہی خاندان کی شاخیں ہیں، اس لئے لسانیات سے ذوق رکھنے والوں کے لئے ان کا مطالعہ بہت دلچسپ ہے، گذر کے بعد بنگال کے ایک نگریز کلکٹر جان ہیز نے جن کو لسانیات سے دلچسپی تھی، ہندوستانی زبانوں پر ایک کتاب لکھی تھی، مذکورہ بالا کتاب اس کا ترجمہ ہے، اور اس کے مترجم سید امین الدولہ صاحب قلم سے ایک مسودہ مقدمہ ہے، یہ کتاب سچا ادب و پختہ ہے، زبانوں کی گروہ بندی یعنی لسانی اعتبار سے ان کی تقسیم، ہندوستانی زبانوں کے مختلف اقسام، اور ان کے بولنے کے علاقے، زبانوں کے ارتقاء و تدریج، اور ان کی خصوصیات، ان کی خاندانی تقسیم، یعنی ہم جنس زبانوں کی خصوصیات، پر بیان یعنی ایک

لے این آؤٹ لائن آف انڈین فیلالوجی

ملک کی غیر ترقی یافتہ مقامی زبانیں تہی بولیوں کے مطالعہ اور ان کے قلمبند کرنے کے متعلق ہدایات گواراں کتاب کا موضوع ہندوستانی زبانوں کی لسانیات ہے، لیکن ضمیمہ دوسرے ملکوں کی بعض زبانوں کا بھی اجمالی ذکر آگیا ہے اور مختصر ہونے کے باوجود ہندوستانی لسانیات سے متعلق مفید معلومات پر مشتمل ہے، لائق مترجم کا مقدمہ اصل کتاب سے زیادہ کارآمد ہے، اس کے بغیر یہ ترجمہ ناقص رہتا، زبان کا مسئلہ ہر ملک و قوم میں خالص لسانی حیثیت رکھتا ہے لیکن بد قسمتی سے ہندوستان میں اس کو قومی و سیاسی بنادیا گیا ہے، اس کتاب سے اس پہلو پر بھی روشنی پڑتی ہے، مترجم نے خاص طور سے اس کو مقدمہ میں پیش نظر رکھا ہے، جن لوگوں کو ہندوستانی لسانیات سے ذوق ہو، یہ کتاب ان کے مطالعہ کے لائق ہے،

جدید معلومات سائنس (حصہ اول) از جناب آفتاب حسن صاحب بی اس سی لندن تقطیع بڑی،

صفحات ۴۷۲، کانڈ کتابت و طباعت بہتر قیمت تحریر نہیں، پتہ انجمن ترقی اردو ہند دہلی

جامعہ عثمانیہ کی بدولت اب اردو کا دامن سائنس کے معلومات سے خالی نہیں رہا، لیکن اس کی کتاب نصابی اور صرف تعلیم کے کام کی ہیں، ان سے عام لوگ فائدہ نہیں اٹھا سکتے، انجمن ترقی اردو کی جانب سے ایک مستقل رسالہ سائنس کے نام سے نکلتا ہے جس میں اس موضوع سے متعلق نہایت مفید مضامین آتے ہیں، اب انجمن نے سائنس پر ایسی جامع کتاب کی تالیف و اشاعت کا انتظام کیا ہے، جو سائنس کے ان تمام معلومات پر حاوی ہو جن کا جاننا ہر تعلیم یافتہ شخص کے لئے ضروری ہے، مذکورہ بالا کتاب اس پہلی جلد ہے، اس میں دس باب ہیں، کائنات کی کہانی، ہماری زمین، زمین کے خزانے، حیات کے کرشمے، انسان صحت نباتی دنیا، حیوانی دنیا، قوت کے کرشمے، صنعت ان ابواب میں ان کے مباحث کے متعلق سائنس کی جملہ تحقیقات و اکتشافات و ایجادات کو قلمبند کیا گیا ہے، معنی کا بیان ایسا صاف و سلیس اور سگفتہ ہے، کہ سائنس کے خشک مسائل کو سمجھنے میں کوئی دقت نہیں ہوتی، اور ان کے پڑ

میں افسانے کا لطف آتا ہے، مباحث کی تشریح و تعلیم کے لئے بکثرت قلمی تصویریں اور نوٹوں میں قدرت کے جبروت انگیز عجائب خانہ سے واقفیت نہ صرف حصول علم کے لئے ضروری، بلکہ حصول معرفت کے لئے بھی مفید ہے، اس لئے ہر تعلیم یافتہ شخص کو اس کتاب کا مطالعہ کرنا چاہئے، اردو میں یہ بڑا قابل قدر اضافہ ہے، تکمیل کے بعد یہ سلسلہ اردو میں سائنس کی مختصر انسائیکلو پیڈیا ہو گا،

کانڈھی نامہ حضرت اکبر الہ آبادی مرحوم تقطیع اوسط ضخامت مع مقدمہ وغیرہ ۹۲ صفحے، کانڈ

کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد لکچر، پتہ: کتابستان کلاںہر و روڈ الہ آباد،

یہ حضرت اکبر الہ آبادی مرحوم کا ایک غیر مطبوعہ اور تاریخی تبرک ہے، ہندوستان کی ابتدائی پر آشوب سیاسی تحریکیں، خلافت عثمان کو آپریشن ان ہی کے زمانہ میں ہوئیں، جس کے اثر سے بہت کم لوگ بچ سکے،

مرحوم کے سیاسی خیالات میں فطرتاً اعتدال تھا، اور ان کی حقیقت نگراں دور دور میں گاہ سیاست پر بھی ناقدانہ پڑتی تھی، اس لئے اس جوش و خروش کے زمانہ میں بھی ان کی نظر ان کے ہر پہلو پر بہت دور تک جاتی تھی، اُس زمانہ میں انھوں نے انگریزوں اور ہندوستانیوں کی سیاست اور ہندو مسلم مسائل کے متعلق اپنے مخصوص انداز میں جو خیالات و تاثرات ظاہر کئے تھے، کانڈھی نامہ اس کا مجموعہ ہے، یہ نام انہی کا تجویزاً یہ مجموعہ انہی کا مرتب کردہ ہے، جس کی اشاعت کی نوبت اب آئی ہے، ہندوستان کے سیاسی طوفانوں اور اس کی آزادی کے بعد آج اس مجموعہ کے بہت سے خیالات نصیحت پارہیہ معلوم ہوں گے، لیکن ہندو مسلم مسائل کے متعلق مرحوم نے جو خیالات ظاہر کئے ہیں، ان میں سے بیشتر الہامی پیشینگوئی معلوم ہوتے ہیں، اور آج سے تیس سال پیشتر انھوں نے جو اشارات کئے تھے، وہ واقعہ کی شکل میں نظر آنے ہیں، جو مرحوم کی ذراست ایمانی کاثبوت ہے، مجموعہ کے شروع میں جناب پروفیسر نعیم الرحمن صاحب کے قلم سے اس کی تاریخ و پس منظر کی تفصیل اور حاشیہ میں تعلیمات اور استعارات کی تشریح ہو، جس سے اس کے سمجھنے میں مدد ملتی ہے، اس مجموعہ کی خوبی کے لئے یہ سند کافی ہے کہ حضرت اکبر الہ آبادی کا غیر مطبوعہ کلام ہے،

نواسے دل از جناب ہادی مچلی شہری تقطیع بڑی ضخامت ۴۹۲ صفحے کاغذ کتابت و طباعت

بہتر قیمت صر سہ کتبستان کملانہ ورد ڈالہ آباد،

جناب ہادی مچلی شہری کا کلام تعارف سے متغنی ہے، اُن کی شق سخن پر چالیس سال گزر چکے ہیں اتنی طویل شق ایک متاعر کو شاعر بنادینے کے لئے کافی ہے، اور جناب ہادی تو صاحب استعداد اور فطری شاعر ہیں، ایک زمانہ میں اردو کا کوئی ادبی رسالہ ان کے کلام سے خالی نہ ہوتا تھا، لیکن اب وہ اس منزل سے آگے بڑھ چکا ہے، نواسے دل اُن کے کلام کا مجموعہ ہے، حضرت ہادی کے کلام کا نشوونما اس دور میں ہوا، جب شاعری کی پرانی باطاٹھری تھی، اور نئی مچل جم رہی تھی، اسلئے ان کا کلام دونوں کے اچھے اثرات کا نمونہ اور خیالات کی نفاست و پاکیزگی، اور زبان و قواعد کی صحت و صفائی کا مجموعہ ہے، اور اس میں نئے طرز کے جوش و مسرت اور چمک اور تڑپ کے بجائے ایک خاص قسم کی متانت و سنجیدگی اور اعتدال و نجابت پائی جاتی ہے اس حیثیت سے ان کا کلام استادانہ ہے، دیوان کے شروع میں مصنف کے قلم سے ان کے حالات ہیں جناب ڈاکٹر حفیظ سید کے قلم سے کلام پر مآخذ و تبصرہ ہے امید ہے کہ اصحاب نظر میں نواسے دل کی پوری قدردانی کجائیگی

حزب اللہ مرتبہ جناب پروفیسر حاجی مولوی محمد الیاس بنی صاحب تظلیع چھوٹی ضخامت ۶۰ صفحے کا کتب و طباعت بہتر، موصولہ ان بھیکر مفت لگی، پتہ: بیت الاسلام سیف آباد حیدرآباد دکن،

مسلمانوں کی دینی و دنیوی فلاح و سعادت اور مشکلات و مصائب کے حل کے لئے ظاہری و باطنی

ساتھ ہارنگ و خاندانی میں دعا، غرض دنیا ز اور اس کا رخ ہزار ہی بھی ضروری ہے، اس غرض کے لئے علماء و صوفی

اور احادیث نبوی سے ماثورہ دعائیں جمع کی ہیں، ان میں حضرت شیخ ابو الحسن شاذلی رحمۃ اللہ علیہ کی خوبانہ

نویاد مشہور ہے، آج کل مسلمانوں پر بڑا نازک وقت ہے اس لئے مرتب نے ان حالات کی مناسبت سے حزب اللہ کے نام سے

آیات قرآنی تو ہیں اور اب مرتب کو یہی ذمہ کیسی ہے ان کی قوی مناسبت کا خاص لحاظ رکھا ہے، کتاب کے شروع میں ایک

نکاحات فراموشی کا ایک مفید مقدمہ ہے، اصحاب ذوق و حال کو اس جہیز سے فائدہ اٹھانا چاہئے "م"

جلد ۶۱

ماہ رمضان المبارک ۱۳۶۸ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۴۸ء

عدد ۲

مضامین

شذرات

۸۲-۸۳

شاہ معین الدین احمد ندوی

مقالات

مقامیت

۸۵-۹۳

سید سلیمان ندوی

اسلامی حکمرانوں سے مسلمانوں کی ایک بچاؤ شکتی مولانا سید مناظر احسن گیلانی صدر شعبہ دینیات ۱۲۱-۱۳۰

جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

ما قلوب الدین ایک کی علمی مجلس

سید صباح الدین عبدالرحمن ایم اے علیگ ۱۲۱-۱۳۰

بکہ مبارکہ

جناب مولانا ابوالکمال صاحب ندوی ۱۳۱-۱۳۱

دو کتابیں

جناب شیخ فرید احمد صاحب ایم اے برہانپور ۱۳۱-۱۳۲

مخطوط شرح نصاب بدیع العجائب

جناب ملک ابوبحی امام خان صاحب شہری ۱۳۵-۱۵۳

ادبیات

اللہ کی نشانیاں

۱۵۴

جناب یحییٰ اعظمی

اعتدال

۱۵۵

جناب شفیق جوہری

غزل

جناب مولوی محمد عزیز صاحب ایم اے کچھڑا

۱۵۶

مسلم یونیورسٹی علیگ

کیا ہوگا؟

۱۵۶

جناب خاور کھنوی

م

مطبوعات جدیدہ

۱۵۶-۱۶۰